

وكالات الأنباء (صور) :
 ذكرت مصادر مطلعة أمس ان صواريخ من نوع كاتيوشا كان موجها الى اهداف عسكرية اسرائيلية سقطت امس الاول في مداخل مدينة صور بجنوبي لبنان المحتل .
 وأضافت المصادر ان قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي هربت الى مكان الانفجار .
 وذكرت انه يعتقد ان القذيفة كانت موجهة نحو منشآت تابعة للجيش الاسرائيلي في المنطقة .
 وقالت ان القذيفة من النوع التي يطلقها الجبهة الفلسطينة .

ق (أو قليب) :
 قرار انعقاد مؤتمر رئيسي لتنسيق عمليات البحث والاتصال الجارية بدولة الامارات العربية المتحدة في ظل التنسيق بين المراكز الفرعية على مستوى الدولة وزيوتها فيها بعد بمركز محمد ابدل مجلس التعاون ابدل الخليج العربي.

وقال مصدر مسئول بوزارة الاتصالات في دولة الامارات ان ذلك يأتي تنفيذاً لقرار اصدرته اللجنة الاستشارية لشئون النقل والقطاع ابدل مجلس التعاون والتي تشتمل كلاً وزارات النقل والمواصلات خلال اجتماعها بالكويت في شهر سبتمبر الماضي.

واوضح المصدر في تقريره له اس ان قرار اللجنة اوصى بأن تقوم كل دولة عضو في مجلس التعاون بإنشاء مركز رئيسي وطني لتنسيق اخصاص عمليات البحث والاتصال التي تقوم بها المراكز الفرعية لدى كل دولة في ان يتبع كل اقامة مركز رئيسي على هيئة غرفة امدل ابدل الأعضاء الوطنيين.

● كتب المحرر السياسي :

ان تقدم ايران مرة أخرى على اشغال حرب النفايات في الخليج هذه الصورة المتواليّة ، على الرغم من القرار الذي اصدره مجلس الامن الدولي بإدانة الاعتداءات الإيرانية والمطالبة باحترام حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية ، فهذا امر لا يتطوّر فقط على رفض صاخر لقرار الاسرة الدولية او الضرب عرض الحائط بإرادة المجتمع الدولي والاستهتار المشين بالاعراف والمواثيق الدولية ، وانما امر يستدل على انه هو اجدد من ذلك بل ربما الى توفير مبررات يمتد الى اطراف اخرى في حلقة هذا الصراع وتدويله واشاعة الفوضى والاضطراب وعدم الاستقرار في هذه المنطقة .

الاصرار الإيرانية الواضح على تصعيد العدوان ضد ثغلات النفط في الخليج لا يمثل استنزافا لدول المنطقة فحسب وانما يمثل وبقد اكبر استفزازا للدول المستهدفة للتبذير والتهدية مباشرة للمصالح الحيوية وهذه الدول ، وبحرية وسلامة الملاحة في الخليج .

ومعت الدول المتضررة من هذه الاحداث ، ولا سيما الدول الكبرى تجد فيه ايران ما يشجعها على مواصلة العدوان والحرب ، كما ان هذه الدول لا يمكن ان تظل مكتوفة الايدي تجاه هذه استفزازات التهديدات الإيرانية الى ما لا نهاية . لا سيما وان استمرار هذه الاعمال يشكل على المدى البعيد تهديدا فاعلا لمصالح هذه الدول .

واستعمل العدوان الإيراني ضد ثغرات النفط في الخليج في الوقت الذي واصل فيه طهران رفض كافة الجهود والمساعدات الاقليمية والعربية والاسلامية والدولية لانهاء الحرب بصورة سلمية لا يعكس في الواقع سوى نوع من الانعزال السياسي .

ذلك ان كل المؤشرات والنتائج المستقاة من تطورات الحرب العراقية الإيرانية التي تشكل عامها الخامس تؤكد عدم توفر القدرة على حسم هذه الحرب عسكريا .

وقد اثبت العراق رغم ما ابداه وما يزال من تجاوب مع مختلف الجهود والمساعدات الرامية الى انهاء هذه الحرب ، انه يملك الدمار العسكري التي تمكنه من صد اي هجوم ايراني واجباها ، بل ان العراق يدعى استعادته العمل للسلام حينما قرر قبل حوالي عامين سحب قواته من الاراضي العراقية الى الحدود الدولية بين البلدين .

ولا بد ان نلحظ بين عمليات القصف داخل المنطقة الجيرية المحتلة كمنطقة عليات عسكرية مستخرطة امام حركة الملاحة الدولية وبين تصف النفايات في المياه الدولية في الخليج .

واستمرار حرب الاستنزاف العراقية الإيرانية على هذا النحو الدائم للاقتصاديات وطاقات الابدان ، فضلا عن ما تصفه من استفزاز للطاقات العربية والاسلامية وما تسببه من تصاعد في صفوف الاسلاميين لا يحلل سوى مصالح اعداء هذه الامّة والمتآمرين عليها ومروجي تجار السلاح الذين يطمحون الى طلبة هذه الحرب لضمان توسيع تجارتهم .

ان هذه الحرب التي اونت بجياة الافلاك من الابرياء والتي خضعت لاجساد البهائم وظلقت الدمار ، والتي تمثل تضييعة مستنزفا في جسد الامّة الاسلاميّة وتتطوّر على الفكر الانحطاطي التي تبذّر ان واستقرار المنطقة يبعث الى وفاة تآمل واصفاء الى صوت الحق والصبر الانساني والتمسك بحكمة .

والحوار بين دول المشرق العربي والموسوعي لانهاء هذه الحرب في اطار من الواقعية وبمس كلفة الحقائق القائمة وتناسي الاحتقان والابتعاد عن المبالغات قبل ان تصير جهود السلام وتحدث الانتكاسة التي لن نعيد اننا من طرف الصراع او للمنطقة .

الملك حسين يستمع الى الرئيس ميتران خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس الأول فى عمان فى ختام زيارته لعمان .
(١ ب صورة هاتفية لعداظة بالتعاون مع واس)

ف ب (عملی) :
صرح الملك حسين عامل الاربن بأن الفترة القادمة ستكون دقيقة وحاسمة وقال ان الأمور يمكن ان تطور في اتجاه اواخر على اثر الانتخابات الاسرائيلية في ٢٣ يوليو الحالي .

ونذكر عامل الاردين في تصريح لوكالة
فرانس برس واصفيتها لوموند الفرنسية
فيها وتعلق بالانتخابات الاسرائيلية
القائمة « ان الاردين يتابع باهتمام بالغ
ما يجري في الاراضي المحتلة وقال انني
اعتقد ان المرحلة القادمة ستكون دقيقة
وحاسمة لان الامر يمكن ان يتطور في
اتجاه اواخر ويوجب ان تنتظر ونرى » .
ويذا على سؤال وجه اليه في جرش
الحيطة اليمانية التي تقع في شمال
عمان والتي زارها وصحبه فرانسوا
ميتران صباح امس الاول حول
المباحثات التي اجراها قبل يومين مع
ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية
لمنظمة التحرير الفلسطينية وصف الملك
حسين المباحثات بأنها « ايجابية » .
وقد - - - - -

میتران یزور آثار پترا

الرئيس ميتران - الخامس من اليسار - أثناء زيارته أمس:
لأول بمنطقة بترا الأثرية بصحبة الملك حسين الذي يبدو أقصى
ليمين .

(١ ب صورة هاتفية لعكاظ)

● **مصادلة الآي بي الابر المسلمين الثلاثة قوما مقابل ١٢٢ مقاتلا فلسطينيا سجون الاحتلال**

[illegible]

وقال عندما تتسلم الرد على هذه المبادأة
سنستأنف الحوار وأن الكرة الآن في ملعب
إسرائيل، ويتبين معلومات مؤكدة أن إسرائيل
راغبة في عملية التبادل.

وحمل مسؤولون في الجيش الإسرائيلي
إسرائيل وافي أن يكون لدى الجبهة جيش
لقتل من الجيش الإسرائيلي.

وبعد انتهاء وقتل المؤتمر الصحفي قلم
المصوتين بقبالة الأسرى الثلاثة.

والعرب الأسرى الآن طغوى بحصة
جيدة من ارتياحهم للمعاملة التي يعانون
يها.

وشالبا الأسرى حكومتهم بإبداء
الاستعداد لإجراء عملية التبادل وتعيين
تتم هذه العملية بأمر فرقة.

وقال عمر الشهابي عضو المكتب السياسي للجبهة أن هذه صفقة عقدها في مسكر في الجبهة والمقاتلين من عشق يتحذرون في الاسرى الفلسطينيين الثلاثة ان جيئة وتبقى الحياة تحلق فوقه التسليم في رعب الاسرى والمتمتعين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الاسرائيلي، ولكن في الوقت نفسه ان تبادل الاسرى قد قرب قريبا بد المنتفعين عليه لجهود الوساطة المتصصة .

واشار الشهابي الى ان مبعثين في ضاحك الاحمر الدولي والتذكير اسرى لدايا في يوم اسرى الجبهة في منزل عاتيت بحدود ١٧٧ مقاتلا تناولوا في مسكر بحدود قبل عليه تبادل الاسرى في اسرائيل حركة جئت في ١٩٨٢ كان زاريا الثلاثة المجهزين لبعث .

شروط الجبهة الشعبية

وأوضح الشهابي أن المبادئ الأساسية لإدارة تبادل الأسرى سملت أن الأمر الذي يعلو على الحكمة الاستعداد وتحتفظ بالمبادئ على إعلان الاستعداد الكامل من الطرفين لإجراء عملية التبادل مقابل إطلاق ١٢٢ مقاتلاً من الجبهة في معتقل تدمر وإطلاق سراح عدد آخر من المعتقلين في سجون الاحتلال داخل الأرض المحتلة.

وتتفق على أن غزو لبنان وحرق كل من يعلق إمراده في الخروج من الأراضي المحتلة أو إلقاء فيها وأن أي سجن محلي سراحه في الدلائل لا يعتقل مرة أخرى عن تهم باقية.

أوينز : إسرائيل مستعدة

للتفصيل:
وقد اعريت اسرائيل الليرة قبل المضي
في استعمالها لتزيتين عسيرة، فبالاخر
مع العجوبة ما قبل اعادة استعمال الليرة
مصرعه عندما اغلقت عتلات اسرائيل على
جزيرة الارانب بيشمال لبنان في الشهر
الماضي.

جاء ذلك في تصريحتي لاجل الدفاع
الاسرائيلي موثي اريون بعد زيارة قام
لاسرة الموسي الاسرائيلي الذي سيمر
الساعة الذي زعم اريون انه لم يقتل خلال
الغزة الاسرائيلية.

وقال الصحافي انه من بين هذه المباديء
فيضا عدم ربط عملية التبادل بعملية تبادل
الغري وان يحدد الطرفان مكان وزمان
للمعركة.

● الرئيس الموريتاني :

المعززون باتفاقية الطائف وبالحياة ازاء مشكلة الصحراء

ف ب (خوكسوط) :

كانت التفتات كاريوبيل محددا مينا ولد حيه الله رئيس موريتانيا مجددا حيا بلاده ازاء النزاع القائم ن الصحراء الغربية .

وشارك الرئيس الموريتاني في الخطاب الذي لقاه بمناسبة توريث وصول الجيش للسلطة يوم المعززون من يوليو عام ١٩٨٨ م الى ان موقوف باله بقتن البوليساريو ل يغير ن فيه من موقفها المعززون ازاء النزاع ، واضافت ان موريتانيا ما زالت تعتمد ان اسلوب المفاوضات هو افضل وسيلة للتوصل الى سلام دائم .

وقال حيه الله ان انضمامنا مؤخرا الى جامعة ال افريقية والولاء بين دول المغرب العربي سيسهم الى حد كبير في توطيد الصداقة والتعاون بين دول المنطقة .

واكد ان ه تطبيع العلاقات بين المغرب وموريتانيا ما زال يعتمد على تطبيق اتفاقية الطائف ه القوية عام ١٩٨١ م التي تضمنت على ان تتمهد كل من الدولتين بعدم ممارسة أنشطة معادية للدولة الاخرى انطلاقا من اراضيها .

بالات الإنقاذ (لندن - لاجوس) :

انتهت بريطانيا رسميا ثلاثة اسراويليين بوليماسيا نيجيريا باختلاف أكثر الرجال الظلمين في نيجيريا وهو وزير العدل السابق ريد ديكي أوجو وجند مخرنا فيقتل متجهه لاجوس الأسبوع الماضي.

وأعلن يوسف سكوتكينزاد أن الدبلوماسي نيجيري اسمه محمد يوسف (-٤٠ عاما) من

المتوطنين في الحادث وهم الدكتور ليف ساري شايديو الروسي المولد (٤٢ عاما) والكسندر باراك (٢٧ عاما) ومورجل أعمال وفيليكس مسعود أبي طويل (٣١ عاما).

وهو رجل محتر.

وقال البوليس ان الرجال الاربعة قدموا اسم المحكمة لامث في لندن .

في لاجوس اعطى عبد الله ابراهيم وزير الخارجية النيبالية ان نيجيريا تطلب من بريطانيا تسليمها الوزير السابق عمر ديكيوتسليمها ايضا التين من الطيارين البريطانيين.

نيجيريا ومجالها الجوي ، على حد تعبيره وقد احتجزت نيجيريا حيثئكل كل الطائرات الثلاثة الخاصة . ويقتل ان السطح التسليم للنيجيري كره مضاد طلب بريطانيا الطلب باستماتة البوليسيان النيجيريين في لندن بشأن حادث اختطاف ديكي .

وهو حاكم رئيس معهد الشؤون الدياوية في نيجيريا وبحث الصحافة النيجيرية على المحاولات البريطانية لاستقواء البوليسيان النيجيريين . وقيل للتلفزيون الحكومي عن جابريل ابرامسان رئيس المعهد قوله ان طلب البوليس رفع الحصانة البوليماسية يستند على انتهاك القوانين البريطانية .

عبد الله يوسف
محمد يوسف
الكسندر باراك
ليف ساري شايديو

المؤرخين في الحادث وهم الدكتور أيك ساري شايرو
الزويي المولد (٤٢ عاماً) والكسندر باراك (٢٧ عاماً)
وهو زواج أعمال فيليكس مسعود أبي بطول (٣١ عاماً)
ومر صاحب متجر .
وقال البوياس إن الرجال الاربعة قدموا اسم المحكمة
لاudit في لندن .
وفي لاجوس اطلق عبد الله ابراهيم وزير الخارجية
البنانية أن نيجيريا تطلب من بريطانيا تسليمها الوزير
السابق رعد ديكتوستليميا ايضاً التين من الطيارين
البريطانيين .

قالات الاتهام (لندن - لاجوس) :
انتهت بريطانيا رسميا ثلاثة اسرائيليين
بملوماسيا نيجيريا باختطاف أكثر الرجال
مطلوبين في نيجيريا وهو وزير النقل السابق
مريديكا الذي وجد مختفيا في صندوق متجه
للاجوس الاسبوع الماضي .
وأعلن بوليس سكوتلنديارد ان الدبلوماسي
نيجيري اسمه محمد يوسف (٤٠ عاما) من

وقال مسؤولون بريطانيون إنه ليس معتاداً في السفارة البريطانية في لندن . وقد طلبت الحكومة البريطانية استجواب دبلوماسيين التجريدين في لندن . وكشفت سكوتلاند يارد القلب عن الاسرائيليين وقال في بيان له امس الاول معلقين هويت النشوب السياسي البريطاني في الجاوس قد طلب اليه نقل الطلب التجريدي الى حكومتهم . وقال البيان ان البريطانيون هم الطيار خاصة هوروا وساعده قد غادروا في طائرة ثقيلة خاملة ملأه الجاوس . في انتهاك لرقق واسع لسلامة طائرات

وفيما يتعلق بالبرامج التدريبية للبيئات العسكرية وهي نفس الشروط التي حصلت بها الفروع في طائرات من الولايات المتحدة. ومن ناحية أخرى أكد الوزير مجدداً أن للولايات المتحدة مصلحة بالبرامج التدريبية التي تتيح للولايات المتحدة أن تكون قد أوفرت في شخص من القوات العسكرية العراقية.

[illegible]

● طاهر المصري :
الزيارات مستمرة بين

[illegible]

● بعد المناظرة بين شامير وبيير

ب (القدس المحتلة) :
 بعد استطلاع رأي لجنة صهيونية
 الاسرائيلية عن الاول يوم لتهمة
 دولة العارضة التمييزية في شيمون
 رئيس العارضة العالمية و
 رئيس الماوية في ...

والتي وقعت المتفردة بين المتنافسين
الرئيسيين في الاختلافات والمعارف من
يوليو وحتى الحادي عشر تمهيدا على ما سيجيء
الإسرائيليون لتشد يداهم على ما سيجيء
البرنامج. في تحدثت في وقت سابق على
الرئيسين للرد على الأسئلة الإبراهيم المتصلة
بالموقف والسلسلة الإبراهيم والاختلاف
ويلا وتحدثت في وقت سابق على السؤال الإبراهيم
المتعلق بالحكمة القديمة

مقرر - يورى سميغدا :
 ١- إجمال الخبرة لدى الملاحظين العربات التي تقابلهم لمعرفة أسباب الانفجار الذي وقع بسفينة
 ٢- إجمال الخبرة لدى الملاحظين أن إحدى سفنات السفينتين يوم الاثنين الثاني
 ٣- وقال وكلاء السفينة لوريتان أن قبطان السفينة كتب في مذكرته أن السفينة وقفت في ١١.٠٠ من
 ٤- دس رسل لعلها لا تخلف كذا فيها وأوقع انفجار في حقيبتها وقال أن يقوم بمسح بالقرب من
 ٥- الأتربة في خليج السفينتين على بعد أميال بحرية إلى الجنوب من ميناء السفينتين
 ٦- وقال أن الفرق الانفجارات لمهينة ألقوا بالأسلحة فوجدت أن مسلح السفينتين ولم يكن هناك أي
 ٧- من الإبراج في طاقمها المكون من ٢٢ شخصا
 ٨- وكانت السفينتين تعمل على متنها ٢.٥٠٠ من الطاقم العاملة من الاتحاد السوفيتي إلى
 ٩- الحامشية

وزراء من الشلب في الحكومة المصرية القادمة ومبارك يسعى لاختيار أفضل المناصب

● وكالات الأنباء (القاهرة) :
ذكر الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للمشؤون السياسية ان التعديل الوزاري في مصر يتطلب فترة دراسة كافية لتحديد طبيعة المرحلة القادمة ومهام الوزارة فيها واختيار افضل العناصر لتنفيذ هذه المهام .



● **میلارک**

رسالة مبارك من فلكنسود
وعلى صعيد آخر وصل الى القاهرة
امس ماسايوشي ايتو وزير خارجية
الاسبق ورئيس جمعية الصداقة اليابانية
المصرية حاملا رسالة الى الرئيس
حسني مبارك من باشيرو ماتسوشيما
وزراء اليابان تتعلق بالعلاقات الثنائية
البلدين واللوضع الراهن في منطقة الشرق
الاسود.

والك الباز من جانب اخر الى الولايات المتحدة لم تثر مع مصر مسألة تبادل السفراء بين القاهرة وموسكو وحرص على ان يؤكد ان من مصلحة مصر ان تقيم علاقات طيبة مع الاتحاد السوفيتي ومع الولايات المتحدة فكلاهما عضو في مجلس الامن .

ومن جهة ثانية وصل الى القاهرة ليلة
الاول الدكتور اشرف غبريال سفير مصر
في واشنطن في زيارة تستغرق ثلاثة اسابيع.
وقالت صحفية (الهرالد) ان غبريال
سيجري مباحثات مع المسؤولين بعرض
حالاتها ونتائج اتصالاته مع جود
وتلقت الخارجية اموال وكبار المسؤولين
بالتاجارية الامريكية حول آخر تطورات
الموقف في الخليج وبلدان والاوضاع في
المنطقة العربية وقطاع غزة المحتلين واهمية
مع عبلة السلام في الشرق الاوسط.

[illegible]

من الجهة مقابل عادة أسير إسرائيل التي صمغتها أغلقت مظاهرات إسرائيل على الجمهورية الأرانب يشمل لبنان في الشهر الماضي.

ناه ذلك في تصريحات أوبيد الصاع لإسرائيل موني أريئيل بعد زيارة بها لأسرة الأسير الإسرائيلي التوديع مسير أسعد الذي زعم أريئيل أنه لم يقل خلال الفقرة الإسرائيلية:

ريثاني :

ياد أزاء مشكلة الصحراء

من إسبانيا مجددا حياه أزاء الله النزاع

مستعينة فكيري وسول الجيوش المسلحة يوم

من موقفاة سألوا أريئيل في خرم من موقفاة

تلك ان اسبابها المواقفاة من الضفلة

قوة والولائم بين دول المغرب العربي مسهم

أول الخططة

من زال يسمندو هل تطبيق اتفاقية الطلقة

المؤتتير بعدم قبول ممارسة أنشطة معادية

سواءه فين عود هين يقاين بين من كان
سواءه في الخروج من الإزماني المقتاة ؟
بمقامه سواءه وان في سيعمل مطلق سراحه
في ياني في الدخول في سيعمل مطلق من تهم
مطلقة .

التمسك بالتمسك اليه من بين هذه المبادئ
بمقامه سواءه عليه التنازل لمصلحة تبادل
آخرى وان يبعد التنازل مكان زمان
المصلحة .

● الرئيس

● **مخزون باتفاقية الطائف وباء**

ف ب (توضويف) :
التمسك بالتمسك اليه من بين هذه المبادئ
بمقامه سواءه عليه التنازل لمصلحة تبادل
آخرى وان يبعد التنازل مكان زمان
المصلحة .

مزايا والبيوعات الليبي
يبحثان سبل دعم العمل
العربي المشترك

وقالت الانباء - تونس :

اجرى السيد محمد زواي وزيره
ووزير داخلية تونس السيد الاول
مباحثات مع السيد محمد الزاوي الليبي
الخاص بالشؤون الليبي،
ورغب طاسة المباحثات التي دارت في
حضور السيد الشيخ السبيعي وزير خارجيه
وتناولت موضوعات الفائق المصطفيين ابن
السلطان التتاليه - العلاقات الثنائيه وسبل
تدعيمها - كما تناولت مشكلات في المسائل
للتعلقه بالوقايه العربي المزامن والتضحيات
التي تجاوزه الدوله الليبيه وسعيه توحيد
الجهود ودعم العمل العربي المشترك اوعاده
الحيه والتدعيم وتحسين فلسطين ونصرة
الضحايا الليبيه وكما تم التشلل في
العلاقات العربيه الزامه.

وما يحكى ان لميوسن الخاص الليبي كان
قد ساهم سبل في العديد من الاقوال في
الرئيس التونسي في السنتين / كل عام - 180
كمه زواي / تونس - طاسه ابن
في الزاوييه ودعمه والجزائري
سبلها في واقع الاحوال والرباط وكوشكده في
مهمه مقله.

شيمون بيريز ، رئيس حزب العمل المعارض في اسرائيل ، بين صاره في هيرتزليا في نطاق حملة لانتخابات الاسرائيلية .
(١ ب صورة هاتفية لعاقل)

لتحقيق في انفجار السفينة لسوفيتية بقناة السويس

مقرر - يورى سميغدا :
 ١- إجمال الخبرة لدى الملاحظين العربات التي تقابلهم لمعرفة أسباب الانفجار الذي وقع بسفينة
 ٢- إجمال الخبرة لدى الملاحظين أن إحدى سفنات السفينتين يوم الاثنين الثاني
 ٣- وقال وكلاء السفينة لوريتان أن قبطان السفينة كتب في مذكرته أن السفينة وقفت في ١١.٠٠ من
 ٤- دس رسل لعلها لا تخلف كذا فيها وأوقع انفجار في حقيبتها وقال أن يقوم بمسح بالقرب من
 ٥- الأتربة في خليج السفينتين على بعد أميال بحرية إلى الجنوب من ميناء السفينتين
 ٦- وقال أن الفرق الانفجارات لمهينة ألقوا بالأسلحة فوجدت أن مسلح السفينتين ولم يكن هناك أي
 ٧- من الإبراج في طاقمها المكون من ٢٢ شخصا
 ٨- وكانت السفينتين تعمل على متنها ٢.٥٠٠ من الطاقم العاملة من الاتحاد السوفيتي إلى
 ٩- الحامشية

السوفيت يطاولون تدبير الحالة العقلية لـخاروفا

صرحت تاتيانا كاليكبينشيتش زوجة ابن الشق السوفيتي انمريه ساخاروف أمس في نيويورك ان لديها معلومات بانها قد باعها ابن الانفاسي السوفيتي بملع في حركية منذ سنة اسابيع على اقل من اهلها بصاري بصرى التي

وذكرت كاليكبينشيتش ان جائزة نوبل التي حصل عليها ساخاروف موجودة في مستشفى سيميودنكو في جوريكي وفي ايدى ناسفاسيا من موسكو متضمنا في التوقيع السوفيتي بصرى بصفة منتسبة بالعلماء لمرح ساخاروف

وذكرت بان كاليكبينشيتش ابن الشق السوفيتي سيمودنكو من تلك اصراره ان الطعام الذي كان يداه في الثالين من مايو الماضي

النماص هببط «بنى شهر»

ارض القبائل العربية الاصيلة

● ٣٠٠ مدرسة أنشئت لتغطية اقبال المواطنين المتزايد على التعليم ..
● بنك التسليف الزراعى والوحدة الزراعية لهما دور كبير في التطور الزراعى ..

● النماص .. قطعة من أرجاء الوطن الغالى .. امتازت بالمناظر الجميلة والخضرة المنتشرة والتاريخ القديم ..
وهي تقع على الطريق الرئيسى بين الطائف وادبها .. وتبعد عن مدينة الطائف مسافة ٤٥٠ كم وعن مدينة ابها مسافة ١٣٠ كم تقريبا .. وقد بلغ التطور والتقدم كافة المجالات في منطقة النماص اذ مس كل القطاعات .. التعليم والصحة والزراعة والخدمات البلدية والعمران ..
لذا عزيزى القارىء .. ومن خلال هذا التحقيق يمكن ان نتعرف على مدى ما وصلت اليه المنطقة من تطور ..

● النماص قديما

كانت النماص قديما عاصمة بني شهر .. ومركز الحاكم والامارة وكانت مساحتها صغيرة جدا اذا قسمناها بما هي عليه الآن ففي القديم لم تكن يتجاوزها ٢٠ منزلا صغيرا متجاورة وكل القاطنين يعرفون بعضهم بطبيعة الحال ..

وسبب تسمية المنطقة بانها ارض بني شهر .. ترجع الى ان كان هناك شخص كان يسمى « حجر » وكان له اربعة ابناء هم « شهر » و « عمر » و « سمر » و « الحمر » وهذه كلها قبائل معروفة في المملكة وهي من القبائل العربية الاصيلة والتي تسكن الجزيرة العربية والتي تشتهر بالحكم والوجود وحسب الشيف ..

● النماص حديثا

والآن عندما نتكلم عن النماص حديثا فإذننا الحديث الى مجالات كثيرة ومتعددة لكي نغطي الصورة الواضحة لما اصابها من تطور في جميع المجالات وبداخلها العمران من اوسع ابوابه ..

● الخدمات العمرانية

وفي مجال الخدمات العمرانية اصطلح النماص تطور عمراني هائل بحيث يمكن القول دون مبالغة ان في كل يوم تقام بناية جديدة .. ولأننا ان لمستقر التنمية العقارية دخل كثير في هذا التقدم فهو يقدم القروض السكنية للمواطنين مما يساهمهم على البناء والتطوير ..
لكن المنطقة يتقصها شيء واحد التخطيط السليم وسبب عدم توافره هو عدم وجود مخططات للمنطقة لتلك الامايل بجوار مزارعهم .. بل الامر متروك دون تنظيم لكن يمكن القول انه في خلال السنوات القليلة القادمة سيخضع العمران ويظهر ارجاء المنطقة كلها ويصل بين القرى والتي لاتبعد المسافات بينها اكثر من ٨ و ١٠ كم ..

● الخدمات البلدية

ولأننا ان من اهم اختصاصات البلدية نظافة المدينة وعندما توجهنا بهذا السؤال للاستطلاع محمد بن قهد رئيس بلدية النماص قال ..

« النظافة شيء هام جدا .. وقد اعطيناه كل اهتمام وتصل الآن الى درجة جيد جدا ولا اقل امتياز لان الامايل من الكمال .. والكامل لله وحده .. فنحن نعمل كل ما في وسعنا ونضع الخطط ونعمل ونغير حسب امكاناتنا البشرية والمالية ونحن في تصرفاتنا لا بد ان نرجع دائما للشؤون القروية .. كما اننا نخدم قري اخرى غير مدينة النماص .. وبعضها يبعد عن النماص ٣٠ كم في مختلف الاتجاهات .. هذا بالإضافة الى ان المواطن دورا معنا لا بد من ان يقوم به ..

ثم سألناه عن الاسفلت ومراقبتها وهو ما يهم كل المواطنين .. فقال ..
« توجد لجنة لمراقبة الاسفلت وهي تقوم يوميا بالكشف على الاسفلت والصرب على يد المخلصين .. ويجب على المواطنين ان يتقيدوا بهذه الاسفلت .. وعندما سألناه عن المشاريع المتوقعة قال ..

« ان المنطقة صيرنا تشهد العديد من المشاريع سواء في الطرق الدائرية او المؤقتة لمدينة النماص او القرى التابعة لها اداريا وقد قمنا بتقديم بعض المقترحات لمشاريع هامة تحتاجها المنطقة وجارى الآن دراستها لدى المسؤولين ونرجو ان تقبل ويتخذ القرار بتفيذها قريبا ..

● التعليم

وعندما ننقل الى مجال آخر وهو



رئيس البلدية محمد بن قهد



أحد المباني الحديثة على الطراز العربي

استطلاع: منسوب عكاز النماص ..

التعليم تجد ان المنطقة خلت بعدد كبير من المدارس ففيها الاخر ما يزيد على ٣٠٠ مدرسة بعد ان كان فيها ٤ مدارس منذ ٢٥ سنة مضت .. وبطبيعة الحال فهذه المدارس تشمل جميع مراحل التعليم بنين وبنات لهذا يمكن القول بان التعليم يشهد كل يوم تطورا جديدا فاشقة وان هناك اقبالا شديدا من جانب المواطنين على الحاق ابنائهم بالتعليم .. لان كل واحد منهم هو السبيل الوحيد لرقى الامم هذا وقد بلغت نسبة الاخرى السعوديين الذي يعملون في المرحلة الابتدائية اصبح المدرس السعودي ١٠٠٪ وفي التعليم المتوسط ٩٥٪ وفي التعليم الثانوي ٨٠٪ كما ان جميع المدارس في المنطقة مقامة على أحدث الطراز الحديث .. وان كان هناك عدد قليل من المدارس التي افتتحت في مباني مستأجرة .. ولكن العمل جارى على ايجاد مباني حديثة خاصة بها .. بالإضافة الى ذلك يوجد بالنماص مبدان للمطبخ والمطبخات خرجا اعدادا كبيرة ساهمت في دفع حركة التعليم بالمنطقة ..

● التقدم الزراعى
تعد منطقة النماص من المناطق الزراعية المتقدمة .. فالزراعة هي حركة اعلمها منذ زمن .. وقد تطورت في الوقت الحالي بشكل ملحوظ خاصة وقد دخلتها المكنة في جميع مراحلها .. كما ان لوجيستيات التسليف الزراعي دور اساسي وفعل في تنمية الخدمات وتقديمها اذ قدم مختلف خدمات وقروضه للمزارعين مما ساعدهم وسهل عليهم ..

هذا بالإضافة الى الاعانات الكبيرة التي تقدمها الدولة للمزارعين سواء في عمليات حفر الابار او امداد المزارعين بمستلزماتهم كما ان الوحدة الزراعية بالمنطقة قامت بدورها في حث المزارعين على اتباع الاساليب الحديثة في الزراعة مما تولى الى زيادة انتاجية الارض .. كذلك تقدم خدمات الطب البيطري لمساكن الحيوانات لتسو الشؤنة الحيوانية ..

كما اتبعت أحدث اساليب التروية وذلك عن طريق عرض الاسلام السينمائية من اجل ارضاء المزارعين لتسويق واحداث الاساليب في الزراعة وتربية المواشي والاخذ بها ..

● السياحة بالمنطقة
ومدينة النماص والمنطق المحيطة بها تعد جميعا منطقة سياحية نون متازة .. حيث تكثر بها المساحات الخضراء والهواء الطيل وتتوزع على ارضها اشجار العرعر والطلح وغيرها من الاشجار الجميلة ذات الروائح الزكية ..

وتنص بالقرى اجمل الاماكن السياحية الموجودة بالمنطقة مثل شفا تهملة .. يدعة .. و .. العقيقه .. والشرف .. و .. المسار .. و .. شلالات دعتاه .. وغيرها في المناطق الجبلية .. وقد قامت بلدية النماص بشق الطرق المؤقتة لهذه المستزمات وعمل حافلات للسياح لاستعمال الزوار ..

كما تستشهد المنطقة العديد من المشروعات بغرض خدمة السياحة والسواح اذ سيتم اعداد اماكن خاصة للجلوس ومطبخ عديدة ومواقف للسيارات واماكن للشرب كما ان هناك عددا من الدراسات والطلبات لاقامة فنادق مدمجة من رجال اعمال سعودييين كل هذا من اجل تنشيط السياحة بالنماص .. حتى يتجه اليها أبناء الوطن ويستمتعون من السفر الى الخارج ..

الخدمات الطبية

الحرس الوطني في خدمة المواطنين

أصبح غفلا هاري نصير: راجين كاريات

تضامير الجهود لتقديم الافضل

عن الثمانين مع المستشفيات الاخرى يقول د .. حسن .. هناك تعاون قائم في جميع المجالات الطبية .. والخدمات الطبية تقوم بتحويل الكثير من الحالات الطبية الى المستشفيات الاخرى من اجل كسب المزيد من الخبرة .. وهناك تعاون طبي تفقد للاستفادة من الاراء الجيدة .. والاتجاهات ومعرفة أحدث ما توصل اليه العلم في المجال الطبي .. فالتعاون بيننا للرفع من كفاءة الخدمة الصحية والاستفادة من خبرات الآخرين في هذا المجال ..

كما ان هناك تعاوننا مع جامعة الملك عبد العزيز والمستشفيات العسكرية بالمنطقة الغربية بهدف تضامير الجهود لتقديم افضل الطرق لعلاج المرضى والحماية بهم ..

● العلاقة بمستشفى الملك خالد
ويقول د .. حسن .. عن العلاقة بين الخدمات الطبية ومستشفى الملك خالد .. فجميع الحالات التي تصل الى المستشفى عن طريق الخدمات الطبية .. بعد عرض الحالة على الطبيب الاخصائي بالخدمات الطبية وعمل تقرير لازم ومعرفة ما اذا كانت الحالة تستدعي تحويلها الى المستشفى ام لا .. ويتم ملء البيانات الخاصة عن المريض بنموذج الاحالة مع تفاصيل كاملة عن الحالة المرضية ..

● الخدمات العامة
كما ان المنطقة خلت تماما بتوافر اغلب الخدمات العامة وذلك بتوفير كل ما يحتاج اليه المواطن في حياته ..

● الكهرباء .. وقد وصلت الكهرباء الى المنطقة بعد ان وجدت شركة الكهرباء العامة في منطقة عسير .. ابها .. واصبحت تغطي مساحة قدرها ٤٠٠ كم مربع وتعتبر هذه هي المرحلة الاولى وهناك مناطق اخرى سوف يتم تغطيتها ..

● التوسيع الجيد لخدمة الكهرباء .. تشمل جميع أرجاء المنطقة الجنوبية عموما ..

● الهاتف .. ومنذ عشر سنوات مضت كان بالنماص فقط هاتف يعمل بالطريقة اليدوية اما الآن وبعد امتداد الحضارة الى المنطقة اصبح الهاتف «اللا متوافرا» في النماص وفي جميع اضاء المناطق المجاورة .. واصبح الاتصال سهلا بكافة اطراف المملكة وخارجها والعكس تماما .. وقد بدأ القسم الاول من ٢٠٠٠ خط يليا مرحلتين اخريتين لكي تغطي تماما كافة أرجاء المنطقة بالخدمة الهاتفية ..

● البرق .. امام البرق فهو يعد اول خدمة حضرت الى النماص منذ ٢٠ سنة مضت .. وبطبيعة الحال اصيحت الخدمة بالنمائية للبرقيات استلامها وارسالها وتوزيعها على خير وجه وتقديم للمواطنين بطريقة سريعة ومرتبة ..

● البريد .. على الرغم من ان البريد ومكتبه كانت موجودة منذ زمن بعيد الا ان المواطنين كانوا يعانون من تأخر وصول الخطابات .. وكان هذا راجعا الى عدم توفر الاجهزة الحديثة والتي هي مستخدمة الآن .. وبإتال تطويعت الخدمة بحيث ان الرسالة لا تستغرق اكثر من ٤٨ ساعة حتى تصل الى صاحبها ..

● الضمان الاجتماعي .. مكتب الضمان الاجتماعي يعمل على خدمة المواطنين المستحقين لخدماته .. ولتكنوا نود ان نخبرهم له فمسة عتب وتطلب منه ان يكف من جوارته في الحالات التي هي من اجله ان

● الخدمات الادارية: كما ان بالمنطقة كافة الخدمات الادارية الاخرى مثل المحكمة الشرعية والامارة .. وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والادارة المدني والحوارات ..

● السياحة بالمنطقة
ومدينة النماص والمنطق المحيطة بها تعد جميعا منطقة سياحية نون متازة .. حيث تكثر بها المساحات الخضراء والهواء الطيل وتتوزع على ارضها اشجار العرعر والطلح وغيرها من الاشجار الجميلة ذات الروائح الزكية ..

وتنص بالقرى اجمل الاماكن السياحية الموجودة بالمنطقة مثل شفا تهملة .. يدعة .. و .. العقيقه .. والشرف .. و .. المسار .. و .. شلالات دعتاه .. وغيرها في المناطق الجبلية .. وقد قامت بلدية النماص بشق الطرق المؤقتة لهذه المستزمات وعمل حافلات للسياح لاستعمال الزوار ..

كما تستشهد المنطقة العديد من المشروعات بغرض خدمة السياحة والسواح اذ سيتم اعداد اماكن خاصة للجلوس ومطبخ عديدة ومواقف للسيارات واماكن للشرب كما ان هناك عددا من الدراسات والطلبات لاقامة فنادق مدمجة من رجال اعمال سعودييين كل هذا من اجل تنشيط السياحة بالنماص .. حتى يتجه اليها أبناء الوطن ويستمتعون من السفر الى الخارج ..

● السياحة بالمنطقة
ومدينة النماص والمنطق المحيطة بها تعد جميعا منطقة سياحية نون متازة .. حيث تكثر بها المساحات الخضراء والهواء الطيل وتتوزع على ارضها اشجار العرعر والطلح وغيرها من الاشجار الجميلة ذات الروائح الزكية ..

وتنص بالقرى اجمل الاماكن السياحية الموجودة بالمنطقة مثل شفا تهملة .. يدعة .. و .. العقيقه .. والشرف .. و .. المسار .. و .. شلالات دعتاه .. وغيرها في المناطق الجبلية .. وقد قامت بلدية النماص بشق الطرق المؤقتة لهذه المستزمات وعمل حافلات للسياح لاستعمال الزوار ..

كما تستشهد المنطقة العديد من المشروعات بغرض خدمة السياحة والسواح اذ سيتم اعداد اماكن خاصة للجلوس ومطبخ عديدة ومواقف للسيارات واماكن للشرب كما ان هناك عددا من الدراسات والطلبات لاقامة فنادق مدمجة من رجال اعمال سعودييين كل هذا من اجل تنشيط السياحة بالنماص .. حتى يتجه اليها أبناء الوطن ويستمتعون من السفر الى الخارج ..



ثمانية مستوصفات فرعية

في بداية اللقاء تحدثنا د .. حسن عن نوعية الخدمات التي تقدمها الخدمات الطبية بالحرس الوطني بالمنطقة الغربية .. يقول .. الخدمات الطبية بالحرس الوطني عملت منذ انشائها على التخطيط والاعداد لتوفير جميع الاجهزة والمستلزمات الطبية لتقديم خدمة طبية متميزة .. رعاية صحية اولية لمسوقي الحرس الوطني والمواطنين .. إضافة الى توفير جميع انواع الادوية .. وقد تم التوسع في انشاء المستوصفات الفرعية طبقا للاحتياج .. وقد وصل عددها الى ثمانية مستوصفات في كل من بحدرة .. ام السلم .. الطائف .. الفرقة الاولى .. الشرايع .. المدينة المنورة .. جيزان .. وخلال الايام القليلة القادمة سيتم باذن الله افتتاح مستوصف في ينبع ..

هدفنا الخدمة الانسانية

ويتابع د .. حسن قائلا .. وتختلف الخدمات الطبية من باقي القطاعات لان هدفها الاول تقديم خدمة انسانية طبية الى مسؤولي الحرس الوطني والمواطنين .. وتعمل على تجديد وتطوير تلك الخدمة للرفع من كفاءة الخدمة الصحية .. وتقديم افضل سبل الرعاية الصحية .. والدليل على ذلك الصرح الشامع .. مستشفى الملك خالد الحرس الوطني .. والذي يتمتع بسمعة طيبة ورغم قصر المدة التي انقضت على افتتاحه .. ولا ننسى هنا ان تشييد برعاية واهتمام المسؤولين وعلى رأسهم جلالة الملك الفدي ولي عهده الامين .. وكذلك لا ننسى الاهتمام الخاص الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .. ولا ابالغ اذا قلت انه يتابع سير العمل والمستشفى اولا بأول .. ويسأل ويهتم بكل صغيرة وكبيرة ويسعى دائما لتطوير وارتفاع مستواه من كفاءة التواحي ..

● تضامير الجهود لتقديم الافضل
وعن التعاون مع المستشفيات الاخرى يقول د .. حسن .. هناك تعاون قائم في جميع المجالات الطبية .. والخدمات الطبية تقوم بتحويل الكثير من الحالات الطبية الى المستشفيات الاخرى من اجل كسب المزيد من الخبرة .. وهناك تعاون طبي تفقد للاستفادة من الاراء الجيدة .. والاتجاهات ومعرفة أحدث ما توصل اليه العلم في المجال الطبي .. فالتعاون بيننا للرفع من كفاءة الخدمة الصحية والاستفادة من خبرات الآخرين في هذا المجال ..

كما ان هناك تعاوننا مع جامعة الملك عبد العزيز والمستشفيات العسكرية بالمنطقة الغربية بهدف تضامير الجهود لتقديم افضل الطرق لعلاج المرضى والحماية بهم ..

● العلاقة بمستشفى الملك خالد
ويقول د .. حسن .. عن العلاقة بين الخدمات الطبية ومستشفى الملك خالد .. فجميع الحالات التي تصل الى المستشفى عن طريق الخدمات الطبية .. بعد عرض الحالة على الطبيب الاخصائي بالخدمات الطبية وعمل تقرير لازم ومعرفة ما اذا كانت الحالة تستدعي تحويلها الى المستشفى ام لا .. ويتم ملء البيانات الخاصة عن المريض بنموذج الاحالة مع تفاصيل كاملة عن الحالة المرضية ..

● الخدمات العامة
كما ان المنطقة خلت تماما بتوافر اغلب الخدمات العامة وذلك بتوفير كل ما يحتاج اليه المواطن في حياته ..

● الكهرباء .. وقد وصلت الكهرباء الى المنطقة بعد ان وجدت شركة الكهرباء العامة في منطقة عسير .. ابها .. واصبحت تغطي مساحة قدرها ٤٠٠ كم مربع وتعتبر هذه هي المرحلة الاولى وهناك مناطق اخرى سوف يتم تغطيتها ..

● التوسيع الجيد لخدمة الكهرباء .. تشمل جميع أرجاء المنطقة الجنوبية عموما ..

● الهاتف .. ومنذ عشر سنوات مضت كان بالنماص فقط هاتف يعمل بالطريقة اليدوية اما الآن وبعد امتداد الحضارة الى المنطقة اصبح الهاتف «اللا متوافرا» في النماص وفي جميع اضاء المناطق المجاورة .. واصبح الاتصال سهلا بكافة اطراف المملكة وخارجها والعكس تماما .. وقد بدأ القسم الاول من ٢٠٠٠ خط يليا مرحلتين اخريتين لكي تغطي تماما كافة أرجاء المنطقة بالخدمة الهاتفية ..

● البرق .. امام البرق فهو يعد اول خدمة حضرت الى النماص منذ ٢٠ سنة مضت .. وبطبيعة الحال اصيحت الخدمة بالنمائية للبرقيات استلامها وارسالها وتوزيعها على خير وجه وتقديم للمواطنين بطريقة سريعة ومرتبة ..

● البريد .. على الرغم من ان البريد ومكتبه كانت موجودة منذ زمن بعيد الا ان المواطنين كانوا يعانون من تأخر وصول الخطابات .. وكان هذا راجعا الى عدم توفر الاجهزة الحديثة والتي هي مستخدمة الآن .. وبإتال تطويعت الخدمة بحيث ان الرسالة لا تستغرق اكثر من ٤٨ ساعة حتى تصل الى صاحبها ..

● الضمان الاجتماعي .. مكتب الضمان الاجتماعي يعمل على خدمة المواطنين المستحقين لخدماته .. ولتكنوا نود ان نخبرهم له فمسة عتب وتطلب منه ان يكف من جوارته في الحالات التي هي من اجله ان

● الخدمات الادارية: كما ان بالمنطقة كافة الخدمات الادارية الاخرى مثل المحكمة الشرعية والامارة .. وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والادارة المدني والحوارات ..

● السياحة بالمنطقة
ومدينة النماص والمنطق المحيطة بها تعد جميعا منطقة سياحية نون متازة .. حيث تكثر بها المساحات الخضراء والهواء الطيل وتتوزع على ارضها اشجار العرعر والطلح وغيرها من الاشجار الجميلة ذات الروائح الزكية ..

وتنص بالقرى اجمل الاماكن السياحية الموجودة بالمنطقة مثل شفا تهملة .. يدعة .. و .. العقيقه .. والشرف .. و .. المسار .. و .. شلالات دعتاه .. وغيرها في المناطق الجبلية .. وقد قامت بلدية النماص بشق الطرق المؤقتة لهذه المستزمات وعمل حافلات للسياح لاستعمال الزوار ..

كما تستشهد المنطقة العديد من المشروعات بغرض خدمة السياحة والسواح اذ سيتم اعداد اماكن خاصة للجلوس ومطبخ عديدة ومواقف للسيارات واماكن للشرب كما ان هناك عددا من الدراسات والطلبات لاقامة فنادق مدمجة من رجال اعمال سعودييين كل هذا من اجل تنشيط السياحة بالنماص .. حتى يتجه اليها أبناء الوطن ويستمتعون من السفر الى الخارج ..

● السياحة بالمنطقة
ومدينة النماص والمنطق المحيطة بها تعد جميعا منطقة سياحية نون متازة .. حيث تكثر بها المساحات الخضراء والهواء الطيل وتتوزع على ارضها اشجار العرعر والطلح وغيرها من الاشجار الجميلة ذات الروائح الزكية ..

وتنص بالقرى اجمل الاماكن السياحية الموجودة بالمنطقة مثل شفا تهملة .. يدعة .. و .. العقيقه .. والشرف .. و .. المسار .. و .. شلالات دعتاه .. وغيرها في المناطق الجبلية .. وقد قامت بلدية النماص بشق الطرق المؤقتة لهذه المستزمات وعمل حافلات للسياح لاستعمال الزوار ..

كما تستشهد المنطقة العديد من المشروعات بغرض خدمة السياحة والسواح اذ سيتم اعداد اماكن خاصة للجلوس ومطبخ عديدة ومواقف للسيارات واماكن للشرب كما ان هناك عددا من الدراسات والطلبات لاقامة فنادق مدمجة من رجال اعمال سعودييين كل هذا من اجل تنشيط السياحة بالنماص .. حتى يتجه اليها أبناء الوطن ويستمتعون من السفر الى الخارج ..

مسلكة الطرق امام المزارع ..



بعض قرى المنطقة على ارض خصبة



الطبيعة الخلابة في منطقة « بنى شهر »

يعلن موسى محمد هاشم عن منح مكفولة/ جاسر أبو العمران سعد - ممري الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٨١٦٩٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور حقت الكتب وإجلاء المسئولية جرى الإعلان.

تعلن مؤسسة عبد الله حامد العربي للتجارة بجهة ..
أن مكتبها بالحاسب/ اسماعيل السيد محمد مبيط ..
مدير الجنسية جواز سفر رقم ٢٨١٦٩٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور حقت الكتب وإجلاء المسئولية جرى الإعلان.

تعلن مؤسسة عبد الله حامد العربي للتجارة بجهة ..
أن مكتبها بالحاسب/ اسماعيل السيد محمد مبيط ..
مدير الجنسية جواز سفر رقم ٢٨١٦٩٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور حقت الكتب وإجلاء المسئولية جرى الإعلان.

تعلن مؤسسة عبد الله حامد العربي للتجارة بجهة ..
أن مكتبها بالحاسب/ اسماعيل السيد محمد مبيط ..
مدير الجنسية جواز سفر رقم ٢٨١٦٩٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور حقت الكتب وإجلاء المسئولية جرى الإعلان.

تعلن مؤسسة عبد الله حامد العربي للتجارة بجهة ..
أن مكتبها بالحاسب/ اسماعيل السيد محمد مبيط ..
مدير الجنسية جواز سفر رقم ٢٨١٦٩٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور حقت الكتب وإجلاء المسئولية جرى الإعلان.

تعلن مؤسسة عبد الله حامد العربي للتجارة بجهة ..
أن مكتبها بالحاسب/ اسماعيل السيد محمد مبيط ..
مدير الجنسية جواز سفر رقم ٢٨١٦٩٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور حقت الكتب وإجلاء المسئولية جرى الإعلان.

تعلن مؤسسة عبد الله حامد العربي للتجارة بجهة ..
أن مكتبها بالحاسب/ اسماعيل السيد محمد مبيط ..
مدير الجنسية جواز سفر رقم ٢٨١٦٩٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور حقت الكتب وإجلاء المسئولية جرى الإعلان.

تعلن مؤسسة عبد الله حامد العربي للتجارة بجهة ..
أن مكتبها بالحاسب/ اسماعيل السيد محمد مبيط ..
مدير الجنسية جواز سفر رقم ٢٨١٦٩٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور حقت الكتب وإجلاء المسئولية جرى الإعلان.

تعلن مؤسسة عبد الله حامد العربي للتجارة بجهة ..
أن مكتبها بالحاسب/ اسماعيل السيد محمد مبيط ..
مدير الجنسية جواز سفر رقم ٢٨١٦٩٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور حقت الكتب وإجلاء المسئولية جرى الإعلان.

تعلن مؤسسة عبد الله حامد العربي للتجارة بجهة ..
أن مكتبها بالحاسب/ اسماعيل السيد محمد مبيط ..
مدير الجنسية جواز سفر رقم ٢٨١٦٩٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور حقت الكتب وإجلاء المسئولية جرى الإعلان.

تعلن مؤسسة عبد الله حامد العربي للتجارة بجهة ..
أن مكتبها بالحاسب/ اسماعيل السيد محمد مبيط ..
مدير الجنسية جواز سفر رقم ٢٨١٦٩٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد المذكور حقت الكتب وإجلاء المسئولية جرى الإعلان.

ولا تقتلوا



● وزير الخارجية البرازيلي وعميد الدبلوماسيين اعجب بثقافتني
● قراءاتي الدبلوماسية قدمنتني لأكاديميات العالم
● اختلفت مع مدرس العربي وتحولت لدراسة الكيمياء
● رفضت قرار حكومتي بالعيد الوطني فنقلت من البرازيل
● احمد شوقي اعاد البدع الاخلاقية القديمة في الشعر

● اتعب نفسي لا ينجلي الا عندما اتذكر والتي
● تعرفت على الرجل الكبير في الامم المتحدة واعجبت بشخصيته
● لا امتدح الحكام .. حفاظا على قوتي في الحياة

● اني تتفق معنا في ان الواقعية تغلب الشعر جماليته
● نعم .. وهذا هو شعري مستقرة ذات ابعاد خيالية
● لا بد من ان يكون هناك معنى مستقر ذات ابعاد خيالية
● اخيرا .. بعد ان كان شعري مستقر ذات ابعاد خيالية
● اخيرا .. بعد ان كان شعري مستقر ذات ابعاد خيالية
● اخيرا .. بعد ان كان شعري مستقر ذات ابعاد خيالية

● قصيدة .. اختلفنا فيها
● الشعر المعاصر في جمهوره الخاص .. لا يدي
● الشعر المعاصر في جمهوره الخاص .. لا يدي
● الشعر المعاصر في جمهوره الخاص .. لا يدي
● الشعر المعاصر في جمهوره الخاص .. لا يدي
● الشعر المعاصر في جمهوره الخاص .. لا يدي

● على فراخ ان الحب ليس لنا
● سبقت من كل من كاسيت بها حقدى عليك
● فمالي عن شفاك غنى
● حبست دنياي فيك مائة
● فحبا ظني فالفيت التميم ضني
● لن اسقه بعد هذا اليوم امنية
● لقد حملت اليك النش والكنفا
● قالت وقالت ولم افسس بسمعها
● ما صار من غصص حري وما سكتا
● تركت حجبها والدفء منسوبا والمطر منسوبا
● ولعمر زمنا

● وسرت في وشمه واللبل ملتحقا بالزهرير
● وما في الاقوى ومضى سنا
● ولم اكد اجلي دربي على حدث
● واستلني عليه المركب الخشنا
● حتى سمعت ورائي رجع زفرتها
● حتى لست حيالي قدام اللدا
● نسيت ما بين هزتي فجماعها
● وفجرت من حباتي فزنتي ما مكنتا
● وصحت يا فتنتي ما تطلعتي هنا
● البرد يذيق عودي ..
● لن اعود انا

● الفجأة تميزني
● يلاحظ في شعرك التغيرات المفاجئة .. هل هناك لغة
● شعرية مبهمة تتلطف لنا في مخيلك هذا .. عدا عملية شد
● الانتباه اكثر ..
● الواقع ان هذا اسلوب اكتب به جميع قصائدي وما يميزني
● في غيري من شعراء العالم كما ذكرت لك ولا اعتقد ان هناك
● ما يميز عن استخدام عصر المفاجأة في نهاية القصيدة
● بالعكس فقد تكون مفيدة ..

● اجدها سفيراً
● هناك من يرفض وجود الشعر السياسي .. البعض
● لا يفرقه شعراً ..
● هذا ليس صحيحاً فالشعر السياسي موجود وقادراً وهناك
● قصائد كثيرة في كل عصر .. فمثلاً لدى قصيدة عروة الغنوي
● ويدور موضوعها حول اخراجي من سوريا وتجنبي سوريا في
● الخارج حيث طلبوا مني ان ابقى ستة اشهر خارج البلاد .. بعد
● ان قالوا لي انت يا عمر سيب في الكثير من المشاكل واخبرت
● سوريا فلما بعد ان عيت طويلاً عثت الى سوريا فكتبت
● قصيدة اسميتها .. عودة الغنوي .. ونعمت فيها صياغة الكلمة
● لان الشعر .. للحدث .. لا يستطيع ان يفهم منه الانسان اي
● شيء ..

● الحديث .. بدعة يهودية
● الشعر الحديث ؟
● ماذا قصد بتغييرك هذا .. وهل المعنى بهذه التسمية
● الشعر الحديث ؟
● ليس هناك شيء اسمه شعر حديث او قديم فكل ما يسمى
● بالشعر الحديث بدعة يهودية لتضمين القيم الجمالية حتى
● يدخل الانسان في حالة شعاع وبهتة ..
● الفاشلون يكتبون الشعر

● ولكن هذا النوع من الشعر اصبح اجتماعاً جيداً له
● منهجه ومنهجه وجماليته ايضا ؟
● هذا الشعر الذي تحدثت عنه ليس موهوباً ابداً هنا فقط
● وانما موجود ايضا في اوروبا وبشكل كبير ولكن بالنسبة لنا هنا
● فالذين يكتبون به هم الفاشلون فقط ..
● وما علاقة هذا الاتجاه الشعري بالمعروف ؟
● فيهم ان بعض القراء العربي حالة شعاع والاشد اننا
● نعمل على تحقيق هذه الغاية لهم رغم ان لدينا ثورة كبيرة من
● الشعر العربي .. ولكن الالف هذا حالنا ..

● محاضراتي للحدثي
● يبدو ان موقفك هذا يحسد حالة الصراع الدائرة بين
● مايسمى بالشعر الحديث .. ويتخلل مقلداً وخشب .. لقد
● القيت محاضرات عديدة وبإلغافه الاتيانية حول هذا
● الموضوع وفي كل ايامي فقلت فيها الكثير من الموضوعات
● ولدي الان عدة محاضرات سوف القاها في امريكا واوروبا
● والهند باعتبار اني عضو في عدة اكاديميات دولية .. وهذا كله
● يندمني



● اتحدث من يدعون ان
● هناك شعرا حديثا

● بالعنف الخطابي
● قاومت الاستعمار
● وتعدد الاحزاب

● مفهوم الجمال
● عندي يختلف عن كل
● شعراء العالم

● حصلت على الدكتوراه
● في الكيمياء العضوية
● ثم اتجهت للخطابة

● لعلقة عاطفية
● بدأت كتابة الشعر

● اشتغلت بالزراعة
● بعد منعي من ممارسة
● الكيمياء العضوية

● اتعمد المفاجأة في
● نهاية القصيدة
● لانها تحيزني

● لست خيالياً ..
● ولكن اؤمن بعمق
● الفكرة وواقعيتهما

● تحدثت الفرنسيين
● لم تدفعني للمسيرة
● او المجاملة

● منعا لمشاكلي نفتت من
● سوريا لأعمل سفيراً

● الثورة الفرنسية على الباطل وبعد كل هذا اتريدون منا ان
● نسكت .. فافرح عني واستقل من منصبك وذهب الى الشام ..
● ما هو الشعور الذي كان يتلذذ عندما يخلوونك ان
● الرزاقه ؟
● اريد قوة وامانة
● كيف نجوت من حكم الاعداء ؟
● نجوت من الاعداء لانه لم ينفذ ..

● انما فلاح
● بمذاق اشغلت بعد فشلك في تحقيق مشاريعك
● العملية ؟
● عملت بالزراعة لانني فلاح وكان عملي بين حماء وحطب
● وقد كتبت الكثير من قصائدي في هذه الفترة ..

● نفسي تثير في الطبيعة
● ان يمكن القول ان هذه الفترة احدثت ارتباطاً وثيقاً
● بينك وبين الطبيعة ؟
● تأثر الطبيعة ومن بالحالة النفسية التي اكن فيها فمثلاً
● كنت امشي في صحراء غير بدوي واري ماء يتدفق لأول مرة فقال
● لي محدثي هذا هو السراب .. فكتبت ادي صورة جمالية في
● ذلك الوقت حيث تخيلات ان الرمل ينام ويحلم بمكنا الشكل
● المسمى بالسراب وهو اطراف حوله جميلة رغم اني كنت في
● حالة نفسية قلقة وقتها ..

● وقف الصقر اثراني
● هل يحدثك الشاعر عمر ابو ريشة عن الحالات التي
● يكتب فيها الشعر ؟
● عندما مررت بقرية وخرج الفلاحون لاستقبال رايك
● سقراً يلف على كبريه من الحماة فسألت ما هذا فقالوا انه
● شوقنا .. وانا تجميني هذه العنقبة البهية وبعد اسبوعين
● عدت الى القرية فسألت عنه فقالوا لي نعم ولم يرجع حتى
● الان .. ففرغ كل صور الاستقبال والترتيب الا ان وفوق
● الصقر تلك الطريقة لفت نظري وبعد ذلك تركت القرية
● وسألت في مصر لانهم اتشبهوني شعرا بلديهم العلم ..

● انتخبت في مجامع دولية
● وكيف هذا ؟
● ثم ذلك بالانتخاب لاني كنت مرفوقاً وقتها بالخطابة
● وبديعاني الشعر وهو اول ديوان لي .. فانتخبت على ضوء
● ذلك عضواً بالمجمع العلمي ثم انتخبت في عدة مجامع علمية ..
● رغم انني عندما انتخبت بالمجمع العلمي العربي كنت دين
● السن القائلية .. وعندما بلدتها اخبروني بانخطابي شعرا ..
● هل يمكن ان تخصصها لنا ؟
● لقد انتخبت في المجمع العلمي البرازيلي والمجمع الثقافي
● البرازيلي والمجمع العلمي الاكاديمي ..

● ابعوني بالدبلوماسية
● وكيف انتخبت في المجمع الدولية مثل البرازيل ؟
● نظراً لواقعي السياسية في البلاد اذ اريد ان اكون
● باي شكل من الاشكال فاعيدوني الى خارج سوريا وقتلت
● منصب وزير مريض بالموضعية السورية في البرازيل وكنت لا
● اعرف شيئاً عن الدبلوماسية وكان ايماني لمدة ٦ اشهر تقريباً
● وانني بقيت في وظيفتي هذه سنوات طويلة .. ولدى بداية الامر
● واجهت عقبات كثيرة لاني لا اعرف شيئاً عن الدبلوماسية
● وخاصة وان كيرياني لم يكن يسمح لي انظر بشكل غير مناسب
● وكان لزاماً علي في البداية ان اقدم اوراق اعتراف لي
● الحكومة البرازيلية ومقابلة وزير الخارجية ولكنني لم اكن
● اعرف اي شيء من هذه العملية لاني طوال عمري لا اعرف
● اي شيء عن الدبلوماسية وكل ما امتلكه هو ايداء اللغة
● الانجليزية والفرنسية فاشترت قاموساً عن الدبلوماسية
● لتعلم منه ..

● وهل كان سوريا في ذلك الوقت مغارة في البرازيل ؟
● لا كانت هناك موضة لانه توجد البرازيل جالية سورية
● كبيرة ويبدأ اطلع في هذا التاموس وقرأ المطبوعات التي
● تقيس على ما كانت البروتوكول وشيخ .. ايام اترأ
● لي دها .. ثم ذهبت وقابلت وزير الخارجية فسر كثيراً عندما
● رأني وجد دبلوماسياً مثلاً مثل وانكر من المواقف
● الطريقة التي قيل ان اقليل عبيد السك الدبلوماسي قرات كل
● شيء من جواتيالا .. ثم ذهبت وقابلت واليها كسيد للسك
● الدبلوماسي وتحدثنا كثيراً ففوجيء اني اعرف معلومات من
● بلاده كثيرة قلت له انني ان تصعب الصداقة بيني وبينك
● من الصداقة القائمة بين بلادي وبلادك وتشرحت لي على ان
● ان أصبحت سفيراً سوريا .. ونظراً لقرائتي وثقافتني فند
● انتخبوني في الاكاديميات البرازيل بعد ان ظنوا بانني موهبة
● في كل شيء وعلى كل حال فقد استقلت من عملي كثيراً ..

● رفضت قرار الحكومة
● وكما استغرقت فترة الفلك في البرازيل ؟
● استمرت اقامتي بالبرازيل حوالي ٢ سنوات جاء بعدها
● قرار قلتي .. وكان ذلك بسبب رفضي التوقيع على العهد الفرنسي
● لسوريا للحكومة البرازيلية والذي يصادف ٢٦ ديسمبر وهو
● اليوم الذي صار فيه الاخ الصديق اديب الشكشكي رحمه الله
● رئيساً للجمهورية ..
● وكان واعي ان عيدنا الوطني يجب ان يكون في اليوم الذي
● انطوى فيه آخر علم اجنبي عن بلادنا ..

● والى اللقاء في الحلقة القادمة

● اقرا في طريقها عمري
● لكم طواني في مده الزمان
● ومطوت نوحاها صير ..
● فهذه ليقتا الحانية عادت بأشبات ..
● التي الغالية
● ليقتا من نيل مفترقة محتضنة الحساء
● والذكرى
● وزمر الصمان في رقصها الفتان تراكب الاحان
● بالصيخ والمزار والند والعنبر وخلف الكهان
● والمعبد الاكبر ..
● ونحن خلف الكرى كيف انسلنا كيف شفيها
● الحنين وفي حبي نخلة ترنحت قيلة تسللت نله
● فاطقت غلة ولم تقل ليقتا سرا اعرف منها
● هذه الذكرى مالك يا حسناء
● ياسمرا اراك لاتدريين مامر من انت ردي على
● سؤالي
● ولاتحدي مدى خيالي اتعرفيني وتتكريني
● وتسايلني وتمنعيني ..
● ويح يقيني لايد ان يحنو على الزمان
● وان تلاقيني بفيض الحنان
● عيتان سوداوان

● وتلاحظ انني جسدت هذا الشعور بصيغة
● ثقافتية طبيعية وفي نفس الوقت اقول لك بان
● للشعر قيوده .. ولكن رغم هذا يظل للتعبير
● الجميل وقته .. على النفس تقيداً عن تعقيدات
● الرمزية .. وهنا يبرز دور الموسيقى ومدى
● تأثيرها ولكن لا ينبغي ان نسمي التثر الطو
● والاعمال شعراً ..

● لم اسئل او اجامل
● التحديات التي واجهتك كارس ومتخصص في الكيمياء
● العضوية وحالت دون تحقيق طموحك العملية .. الى اي
● مراء اوصلت ؟
● اهم ماذهبت اليه هو انني عملت بما اوصي الي على
● وراثتي وتربيتي فلم اسير ولم اجمل لانني است بحاجة
● لذلك رغم انني قسيت الامرين ولكن شعرت بان كل ما
● اواجهه من الالم والمخاضة تعزير لبرجولي وشخصيتي وتزجيم
● اكثر لافتي للمعنيين وتبنيك ذلك واجبت شعوراً فلسفياً ..

● حاكموني بالاعدام
● من هم الذين قوتهم ؟
● الاحزاب السياسية والسلطات الاجنبية ..
● وهي الضغوط التي واجهتها ؟
● الواقع انني عشت فترة من الزمن انتقل من حبس الى حبس
● حتى انه حكم علي بالاعدام مرتين
● خطبتي تسمجنتي

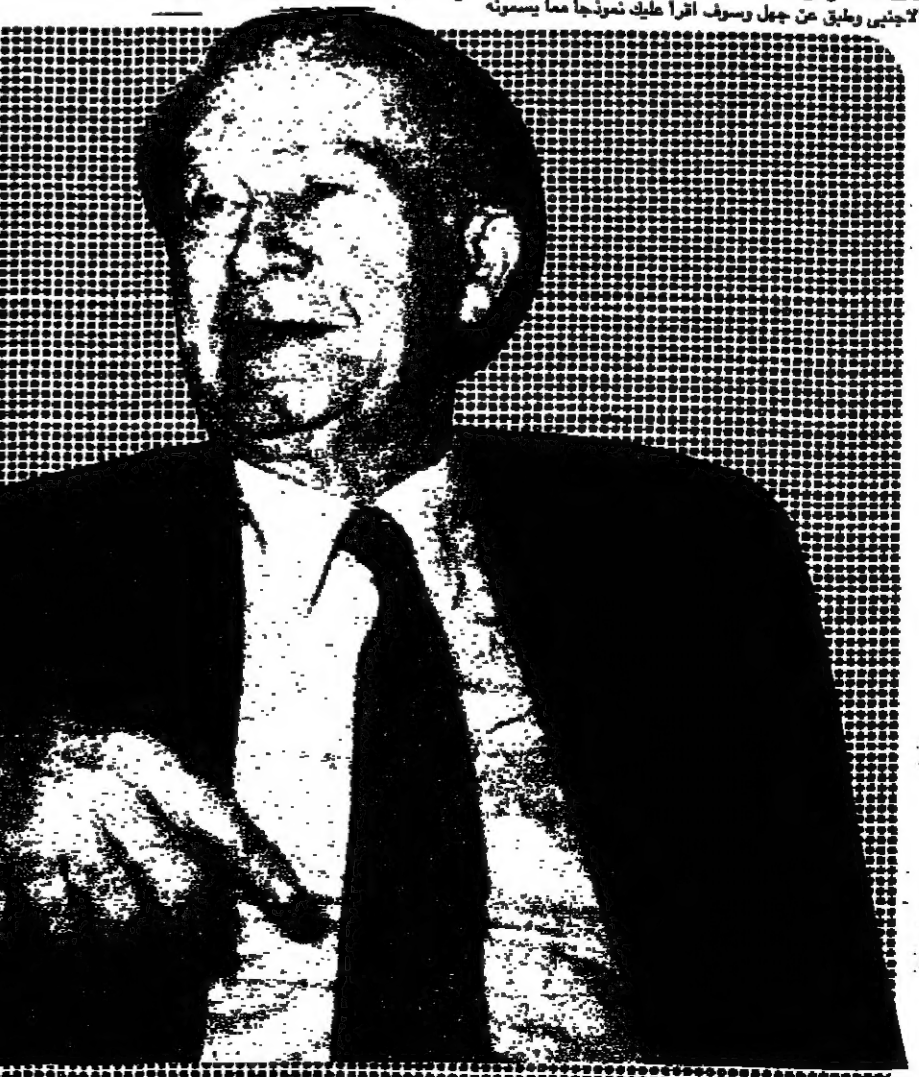
● وماهي الاسباب التي كانت تتخذك الحبس وماهي
● الفترات الزمنية التي اضحيها محبوساً ؟
● اكثر ماكان يدخلني الحبس خطبي التي القيا وكنت
● عندما اخرج من الحبس الى خطبة فياخونتي للحسين من
● جديد ماعدا مرة واحدة ماجت الذين يفرمون بحسبي وفي
● اليوم الثاني بعد ان تلاقينا للثلاثة اقلنا سراسل فاستلمت
● عن السبب قالوا ان الضابط وهو ابن عائلة التي ماجت
● وقتك له لقد علمتوا في المدارس ان نكاح الباطل فكيف
● تريجون منا ان نقبل بالمتستر وطموحتنا ايضا كيف قلت

● تصويرون لطيفي شاكين

● عشت متنقلاً
● من حبس الى حبس

● تعلمت الدبلوماسية
● في عشرة ايام

● هكذا صرنا



مناقصات

- ١- المركز الرئيسي : بترومين إدارة البعوث وتنمية القوى العاملة - جامع الطار - صرب : ٧٥٧ - الرياض ت : ٤٧٨١٦٦١ توصيلة ٤٢٥
٢- ممتلكة بترومين في المنطقة الغربية : جادة مبنى بترومين بالحراز - صرب : ١٤٦٧ - تليفون : ٦٥٢٢٦٠٠
المنطقة الشرقية : الطهران صرب : ٥٠ - مطار طهران ت : ٨٦٤٢٨٢١ - ٤ - مكتب أرامكو للتوظيف : بركة جامع الخلد عمارة موكى المحرقة في ٦ ت

العدد الأسبوعي

فنون عكاظ .. فنون عكاظ .. فنون عكاظ .. فنون عكاظ .. فنون عكاظ

نصف مليون في نصيب عريضة جلال تحولها الى

نجمة (النساء العربى)

ذلك هو ما حصل في الاستفتاء الذي اجري مؤخرا على اكثر من نصف مليون معجب بان لطيفة المغربية عزيزة جلال حول اللقب المحبب عند جمهورها .. وقد جاءت نتيجة الاستفتاء على النحو التالي:

- اكثر من 7٧% من ذلك الجمهور قالوا عنها «نجمة الفنانة العربى»
- 7٠% من الجمهور نفسه قال عنها «مطربة الشرق»
- النسبة الباقية من الجمهور اطلق عليها مسميات مختلفة

ولذلك فقد نالت الفنانة عزيزة جلال لقب «نجمة الفنانة العربى» وقد اجري ذلك الاستفتاء من قبل شركة عالم الفن كما تمت عملية الاستفتاء بواسطة البريد حيث قامت تلك الشركة باستيفار الآراء عن طريق البريد.



الفنانة
عزيزة جلال

أغنية الأسبوع

رسولى قوم

غناء / ابو بكر سالم

اغنية هذا الاسبوع هي من اجمل ما تفتنى بها الفنان المبدع ابو بكر سالم بلفقيه ضمن ماسجله مؤخرا في القاهرة وهي اغنية قديمة قد غناها قديما الفنان اليمنى المرحوم محمد عبيد قطيبي وتقول كلمات الاغنية:

رسولى قوم بلغ لي اشارة
وشاهيك اذا جوب بشاره
ويايت لي من متى قلبى اماره
وان فيه عنديك لي قلب عاده
وقد دورت له بين الجوانح
سالت العين اين القلب سارح
فما لك يارشا في الناس طامع
انا دارى وعالم اين قلبى
فوايدى عنديك قد صان ميسبي
وما يرضى بنهب الناس مسلم
وخاف الله امانه كف حربي
وكم ذا الهجر ما اقساكم عليه
وماذاك الذى قد قيل فيه
اذا انتم سمعتم ذا ودي



ابو بكر سالم

فرقة ام كلثوم الى المغرب

تتمثل مدينة لوس انجلوس بمهرجان الفنون الاثنية فيما وصف بأنه اعظم تجمع فني في العالم لعام ١٩٨٤ .. وكان مدير المهرجان فيرتز باتريك قد وعد بان يكون هذا المهرجان قنبة كبيرة في عالم الفنون المتقلبة ..

وتخفيف كاريون ان يهدي نجاح هذا المهرجان الفني للمتفرع القسم الى التمتع على الاماني الاثنية الصربية التي تمك في رايح هذا الشهر ..

ويشار سكان لوس انجلوس بتقاليد الى هذا المهرجان الذي يجمع فرقا كبيرة من مختلف انحاء العالم وفنانين من مختلف احوال الصورة الفنية التي خلفها منظم الاماني الاثنية .. الذين استقبلوا هذه الاماني لاداءات تجارية ومنح ..

وبدأت مدينة لوس انجلوس التي ترمي هذا العام الاماني الاثنية بالتصديق لهذا المهرجان وبهجرت شوارعها مزينة بالاعلام الملونة والزينات الملونة ..

وفيما تستعد هذه المدينة لاستقبال ضيوفها من اللاجئين الاثنيين فان السكان المحليين يتزينون بلؤلؤ وفضة اللؤلؤ والراقصين والمغنيين والموسيقيين المبدعين الذين سيشاركون في مهرجان الفنون الاثنية ..

ويؤكد هذا المهرجان الفني انه في الوقت الذي تعتبر فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ملوك الاماني الاثنية فان هذه الموقعة لا تشلق بالضرورة في مجال الفنون التي تدور فيه اوروبا وامريكا اللاتينية ..

وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن انه لن يشارك في هذا المهرجان الفني المقسم فيما اعتبرت الفرق الاثنية المشاركة في المهرجان ثقافية مغيرة مع الفرق العالمية الاثيوبية ..

ويصل للمهرجان اسماؤا هامة في عالم الفنون وتنتج انتظارا لجميع بالدرجة الاولى الى صميمه الرقصات لراقصة الاثنية الغربية بينا يوش والى فرقة بيكوار دو ميلانو والى تيار دو سوليك الفرنسي ..

وتشارك في هذا المهرجان ثلاثين فرقة مسرحية وراقصة وموسيقية من استراليا ونيوزيلندا والبرازيل والصين وفرنسا واليونان واليابان والكمبوديا وبولندا وكندا والهندلندة وموريتانيا والولايات المتحدة ..

ويؤكد مدير المهرجان روبرت فيرتز باتريك ان اعمال المهرجان خالصة وموجبة الى النهاية كتنى تمت دائما من الاسلاة والادباع ..

عبد الرحمن الغامدي (جدة)
اللمن محمد المقيص
توجه الى عاصمة الضباب
لاتحيا بعض الاعمال التي
تتعلق ببعض الفنانين وسوف
تظهر الى النور قريبا وتستغرق
هذه الرحلة شهرين او اكثر
ويتوقع ان يجز خلاصها
المقيص مفاجأة جديدة يقدمها

سيرة الزلف

عقاب .. الشاب الذي حرم من الزواج بسبب رفض خطبة اخيه .. وصلت الى هذه الحالة من الجنون التي دفعته للاختفاء من الحي ومن المجتمع وربما من الحياة .. هذا هو موضوع السيرة الذاتية التي ستكون على موعد معها في سيرة الزلف وهي من انتاج الشركة المتحدة للاستوديوهات

تاكس عاجل

يحكى انه كان لسانا خان كبير لغشبه وشبابه وسيرة وتحريرا للشهرة والعلامة علما تقى - باسمه - اغنية من قبل الفنانين الكبار من الدول العربية الاخرى ..

هذا الفنان كان له وزنه وصوته الجميل الذي يطرب له الكثيرون حتى انه بلغ القبة في هذا المجال .. فوصل الى مجده هذا بعد جهد وشعب وشبابه .. ولكنه الان لم يحافظ على ذلك ولم يحافظ على صفة وشبابه .. فظهرت له صورة اخرى .. لا ان يعيش على هواه ويدين بشي تحفظت ورسى بكل شيء وراء ظهره حتى عمره الكبير لم يوفق في اداء شؤنه المتصدة ..

بالعكس ولم يبق الى الآن ولم يرجع الى سوابقه بعد وما زال يشدو بصوته المزعج الذي اشتهر به في بلاد التي يتواجد فيها دائما .. والمصيبة الكبرى انه يشدو بصوته في مكان لا يمت لاحترام بشي .. نرحم من هذا الفنان الكبير ان يضع نفسه في مكانه المناسب ويحافظ على سمته الفنية وسمة بلاده ..

محمد حسن التوحيد

مخرجو امريكا ينصون اضرابهم الخطير

الرابطة .. ويقتصر فرع نيويورك على الاتفاق مساء اليوم الثلاثاء .. وكان النزاع الناشئ منذ عدة اسابيع بين المخرجين ومساعديهم الاخراج من جانب والمخرجين من جانب آخر قد ترك اساسا على تحقيق النشر الخاصة بالمخرجين وخاصة فيما يتعلق بتجديد شرائط الفيديو ..

تم تقادى حركة اضراب مخرجي التلفزيون والسينما الامريكيين التي بدأت باضاعة الاضراب الى نال دولة الامم الاثيوبية الصربية التي ستقام في لوس انجلوس بفضل اتفاق مبدئي تم التوصل اليه مساء اول امس الاثنين ..

وقد صوت فرع كاليفورنيا الذي يضم ٧٢٠٠ عضو من رابطة نقابات المخرجين الامريكيين في اقتراع سرى مساء امس الاثنين لصالح الاتفاق الجماعي الذي يبررى لمدة ثلاث سنوات والذي اقترحه متعهد السينما والتلفزيون وفقا لذكره متحدث باسم



عبد حليم

غدا يفتتح معرض ...!

غدا يفتتح معرض ... عبارة تتكرر على الاسماع مرار عديدة بل ولا ابالغ اذا قلت ان هناك اكثر من معرض يفتتح خلال شهر واحد ..

ومع ان ذلك يعد تعبيراً عن جانب من جوانب التقدم والرفق وما يتخلل تلك المعارض التي تقام في كافة ارجاء مدن المملكة من جهود مادية ومعنوية واعدا يستغرق فترة زمنية ... ومع تنوع تخصصات هذه المعارض بما تعنيه كلمة التخصصات من فني وادبي وعلمي ... ومع الاعلانات المسبقة لهذه المعارض وقبل افتتاحها بمدة زمنية ..

مع كل ذلك الا اننا نصاب بخيبة امل كبيرة جدا .. وان سالتني اين تكمن خيبة الامل هذه لأجبتك عن الفور انها بعيدة والله الحمد على المستويات التي ذاتي عليها تلك المعارض .. وبعيدة قبل ذلك كل البعد عن الجهود والاعدادات والتزيينات التي تتألف من قبل المسؤولين والمعينين بشؤونها .. ولكنها تكمن تماما في نسبة الحضور الذي تقتصر اليه تلك المعارض يشتت انواعها ..

يا ترى متى سيأتي اليوم الذي نشاهد فيه اقبال المواطنين على المعارض الفنية والتشكيلية وعلى معارض الكتب القيمة والتي ما اكثروا في بلادنا ويتم الاعلان عنها بين الحين والآخر في مختلف الصحف اليومية .. متى سيأتي ذلك اليوم الذي نشاهد فيه اقبال من المواطنين يسجل ولو نسبة بسيطة بجانب اقبالهم على متابعة اسعار العقار والتزيينات التي تحدث في الاسواق الاستهلاكية ؟

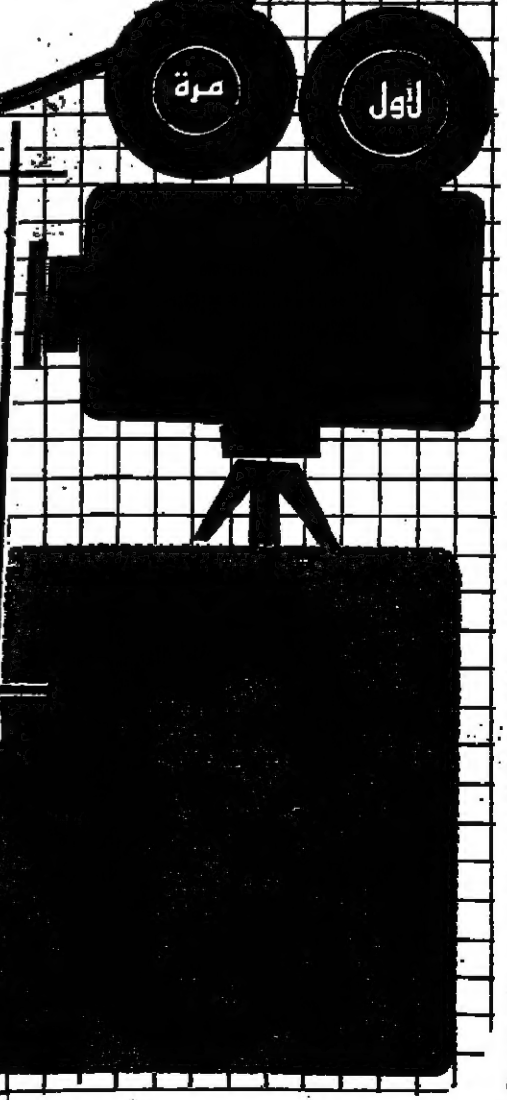


فريد شوقي

ملك الشقة فريد شوقي يعبر مدينته الى لندن وتصاحبه الفنانة دينا والفنانة كريمة كاريوكا لفرقة مسرحية الرقصات وعزفاتها الغلابة .. و لعبة كل يوم وسيستمر العرض مدة ٤ ايام وهي اول مرة يلق فيها على مسارح لندن وقبل سفره سوف يقوم بتصوير فيلمه الجديد .. والذي تشاركه في البطولة ليل علوي مع الفنان سمير غانم وهذا الفيلم من سهرابو وجوار احمد ياسين وحمدى عيسى وسيلقوم بتدريجه علي يوسف ..

صغير غانم

فريد شوقي



جميل محمود :

نعم البرنامج لجميع من

• تنتقل بالبرنامج إلى الوسطى
والشرقية والجنوبية والمدينة المنورة
• البياني والرصد ونهرناوند
ليست الغازا نطرحها للمشاهد
• الاختلاف كبير بين السيماني والبياني

محمد امان
اجاد في اداء
المجس



عكاز بين وتر وسمر

الاغنية من التراث تونسية كذا وتقامها وإتقانها التي ستقدم
عليه كذا .. جليل سمر وسمر ..
• وينسب للمفحة وصلحها ..
□□ في حالة معرفتنا له لانح من ذكره وما الذي يجعلنا
نخفيه ؟ ..
• (البياني اسم لنوع معين من الغناء وكثيرا ما يتردد
هذه مرات عديدة عندها لا تختلف الفئات في تحديد
أصلها فالبعض يقول أن هذا النوع من الغناء يعني فعلا
وسمي نسبة لصوره والبعض الآخر يصر على أن هذه فقط
تسمية وهو فن محلي تراثي معروف وليس له صلة بالبن
الفن (بياني) ..
• من هو المعد والمقدم
• البعض اقترح أن تكون مسنونا ومشرفا على البرنامج وذلك

تظل قضية الوجه الجديد .. في عالم الفن ..
قضية تتعلق بقدرة على أن يقدم شيئا جديدا
فعلا .. وليس مجرد إضافة عديدة إلى الكثير من
الذين دخلوا مجال الفن تاركين مهمتهم الأساسية
باعتبار أن الفن مجال لكسب السريع
وضيف فنون عكاز هذا الأسلوب هو وجه عمل
في الكثير من المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية
ومخرجي العهد الحالي للفنون المسرحية دفعة ٧٦
انه جدي امام الممثل الشاب الذي بدأ
اختراق ضلعية الوسط الفني املا في تحقيق موقع
مرموق في هذا الوسط ..
وحين التقت فنون عكاز به دار هذا الحوار :

احمد زكي كسر القاعدة

• كيف تلتك .. الوجوه الجديدة من
القديم المرفوعة على السيمنا .. ومنها
قيمة الترميم .. التي تحول دون اعطاء
الفرصة لهذه الوجوه .. هل يمكن ذلك
خلال ترميم عمل جماعي فني جيد ؟
• لينا يتنقل بالجمعية .. او الترميم فانا
في رغبة ترميم خاصة في هذا المرفوع ولا
أريد أن أعطي مخرجات من قبل .. وإنما
هناك شواهد فنية من الرحيل القديم مثل
محمود الجبلي ومحمود مرسى .. إلخ ..
• فانا لا أعتمد على الترميم هو المنتصر
والمعرف اعلاميا وعلميا .. وان كان هذا له
أهميته بالنسبة لاصلاح السيمنا كاتر
وكثيره مالي مهم .. ولكن البناء للممثل
والحرفي لا يكون ممتلا .. بمعنى أن استمر
في العمل لانه لا يزال إلى ما لا نهاية ..
لأنه فنان السيمنا والتلفزيون في وقتنا
الحاضر .. الممثل يظل مفهوم الترميم أو فني
الشاشة الأولى بوضوح معنية وهذه هي
المواصفات التي توحدها الترميم .. ولكن
الممثل كاتر في الرحيل الأول والثاني
والثالث .. ولكن في الرحيل الثالث قلت
كثيرا .. لكنني سميت الشاب العربي
سواء كان .. الشغل الشعر أو طوي الشعر ..
المهم انه عربي وتفاصيله من الشارع
العربي .. والذي كسر القاعدة من واحد زكي
وعكاز امام .. وبشكل فانا لا نريد أن نعطي
املا حتى لا تكون شيئا مبرورا بالنسبة لي
واكتفى اقل الاستمرارية من خلال ابن
الشارع .. الذي تسمى في وجهه انه أخوك
أين أنت أو جارك .. إلخ ..

وهذا هو الشخص الذي يمكن أن
تستقبله فنيا عليك في منزله من خلال
الشاشة الكبيرة أو الصغيرة وهذا ما أقدمه
بالنسبة للتربية ..
ولكن من ناحية أن يختار العمل على ..

فلأختيار صعب خاصة في البداية .. بدليل
أن فنانين كبار مثل محمود الجبلي ومحمود
مرسى يميل إلى أنهم في مرحلة البداية لم يكن
أمامهم فرصة الرقص أو الغناء في بداية
حياتهم الفنية .. وان كانا في البداية
التصويبة للاختار ولكنا أكثر حظا من
الجيل السابق لنا .. لأن الإنتاج كثير وان
كان على الاختيار فانا احل ان انتقي
المخرج على الأقل .. حتى وإن كان دورا
صغيرا لأنني لا أقبل المسئلة بأكبر وأما
بالفكر واستيعاب في اقل السيمنا العالمية
التي قدمت .. وأسست موهبات .. وهذا يعكس
أن القليل التي قدمت بها السيمنا المحلية
.. فالتحيز .. و .. جويس ستوارت .. وبغلا
من الممثلين لا تقارن بالممثلين التي قدموا
بها وأسست موهبات .. فلماذا لا تقدم على
محاولة من هذا النوع ..

التجربة والخطأ .. قبل الضياع

• حاولت أن تترك فانا لا تختر من
البداية العمل الجيد ولكنها موقرة رديها
الكثيرين من جيالك .. وما تقامه بعد
ذلك .. أن معظمكم يبدأ بالاختيار أو
أما وأما جيل ..

والنقطة الثانية هي النقلة القاتلة
ليست في يد .. ولكنها في يد السادة
الخارجين ومع احتراش لبعض الخريجين ..
فانهم وضعوا بعض الممثلين في قالب معين
ثم هناك من يقل .. التي تعرف احسن من
أبي ما تعرفون .. وهذه المقولة اعاني منها
أنا وأبناء جيل ..



الممثل الشاب مجدي امام يتحدث للزميل منصور عطية

الأفضل والمتخصص .. عموما لماذا نشكو من تكرار الوجوه
الفنية ولا نشكر من رؤية الفن على المائدة يومياً ..

البرنامج للمجس

• تختلف كثيرا في معرفة الفئات الوجه فيها هذا
البرنامج اهو للمشاهدين عامة ام هو برنامج تعليمي
للفئات الهواة مثلا ام هو فقط مجرد حفظ التراث الفني
المحلي ام ماذا ؟ ..
□□ البرنامج موجه للجميع فهو للمشاهد ايا كان من قبل
تعريفه بفن بلاده بتقنيته موسيقيا وذلك تعريفه على الجوانب
الفنية التي لا يعرف منها سوى الاستماع فقط ولو من باب
العلم بالشئ .. وكما هو موجه للمشاهد فهو للفنان الناشئ
للتمييز بين العلامات والاستفادة من طريقة اداء الفنانين
القدامى الذين يستضيفهم البرنامج لتقديم الفن التراثي
بصورته الحقيقية وغير المشرفة وايضا هو ترفيحي بالنسبة
للمشاهد الذي لا يرغب هذا ولاذاك ..

الاسماء والألقاب

• البياتي والرصد ونهلون وهذه الاسماء للمقامات ماذا
تعني للمشاهد وكيف يعرف عليها وهل لنا بتوضيح
لهذه المقامات الموسيقية ؟ ..

□□ عموما هذه الاسماء ليست الغازا نطرحها على المشاهد من
خلال البرنامج انما هي المقامات الموسيقية التي تبني عليها
الاحكام الملوية فاي لمن او اي صوت يحدث من احكامك
التي تبني عليها حتى لو كانا الطبق واللحمة فهو حرف لا يمكن في هذه
الاسماء ..

ماهي هذه الحروف ؟

□□ هي كما يلي : دو - ري - مي - فا - صول - لا -
سي ..

التكرار يعلم المشاهد

• اذا كيف يعرف المشاهد غير الفنان نوعية الصوت
الذي ينسب للمقام ما .. من مجرد تقديمه هذا اللحن من
مقام كذا .. اعتمد ان هذا يعني ان المشاهد في حاجة
لتوضيح ذلك عند تقديم اي لحن لعدم معرفته بالفوارق
بين المقامات ..
نحن حينما نعرض مقام الرصد مثلا مرة واثنين وثلاث يبدو
لي ان المشاهد المتابع من خلال هذه الاعادة تكون قد تحوت
اذنه على هذا المقام ومعرفته بما يساعده على معرفة اي اغنية
تكون على نفس المقام ..

لا استطيع ان اوضح

• اننا لم افهم .. اطلب بتعريف لهذه المقامات كستمتع
ومشاهد للبرنامج وماهي ومعاني كلمة مقام .. ؟ ..
□□ المقامات هي لغة الفنانين وكما اسلفتم فهي كثيرة
ومتعددة جدا الرصد والبياتي و ... لا استطيع التوضيح
أكثر لشاهدي البرنامج فمجب جدا مخاطبتهم بلغة الفنانين
ولكي افعل فهذا يعني مخاطبتهم بمرمز فانا اكنني عادة
بترخيص المقام التابعة له الاغنية المقدمة مع شرح بسيط كان
أقل مثلا ان هذه الاغنية من مقام البياتي وهو شبيه بمقام
الحسيني والدوك ولكن عندما اريد تعريف المشاهد بهذا
المقام تعريفيا فانا ايضا احتاج للرجوع الى كتب ومراجع
موسيقية وشرحها بمرمز ولا اعتمد بعد هذا كله ان المشاهد
غير الفنان يكون قد استعاد شيئا خاصة وان بين المقام والمقام
سلما وحسابا ورموزا وما الى ذلك ..

المقام أربعة

• كلمة مقام في الموسيقى ماهي ؟
□□ المقام الموسيقي هو جملة كاملة وتكون تامة تحت اسم
مقام حال توفر العناصر الاربعة التي ذكرتها المشق والبحر
والجواب والمحدومون الممكن ان يكون المقام بياني مثلا وعندما
اندخل فيه (شقا) واندخل (رصد) ثم (ابحر) في نهايته
مثلا يجب ان (اجواب) اي ان اصل الى الجواب غير مقامات
أخرى لاصل الى نفس المقام الذي بدأت به ليكون جوابا وهذا
هام جدا لتحديد شخصية المقام ان صح التعبير ..

المقام يعتمد على السلم

• ماعلاقة السلم الموسيقي بالمقام ؟
□□ كل المقامات الموسيقية تقوم على السلم الموسيقي في
حروفه السبعة وتتضح صورة المقام الموسيقي في انك تقفل في
نفس الحرف الذي بدأت به عبر السلم الموسيقي بحروفه
السبعة كان انتهى بـ (دو) اذا كنت قد بدأت به ..

المشاهدون يشعروا كلاما

• وهل لكل مقام حرف معين يبدأ به ؟ ..
□□ نعم من اهم تحديد صورة المقام هو الحرف الذي يبدأ
به مثل مقام الرصد مثلا يستعمل ويبدأ بـ (دو) والبياتي
بـ (ري) وهكذا ..
• لا تلاحظ عدم اعطاء فكرة كلمة عن اللحن الذي يقدم
في البرنامج مثل ماهو اصله ومن هو صاحبه وان تعريف
اللحن انه من مقام كذا غير كاف للمشاهد فالدور المطلوب
من البرنامج تثقيف المشاهد من كل الجوانب ؟
□□ اعتمد ان المشاهدين قد شعروا كلاما وهم ينتظرون
العمل ويكني ان تقدم الاغنية بتعريف منها كان قبل هذه

• كيف واين نبعت فكرة البرنامج ومن هو صاحب
الفكرة ؟ .. وهل كلفت باعداده وتقديمه تكليفا ام ملا ؟ .. ؟ ..
□□ فكرة البرنامج بدأت عندما اتصل بي الاستاذ طارق
بريري مدير تلفزيون جدة بالنيابة وأقادمي بأن لديه فكرة
برنامج غنائي فني جديد فذهبت الى جدة للتسيق معه
وخرجنا بفكرة البرنامج الى طور الدراسة والكيفية التي سينفذ
بها من اول اجتماع لنا على ان يشمل التراث وان يكون تحت
سمى (وتر وسمر) مع ملاحظة عدم اعمال الحديث عن
الفنون وان يكون شاملا لجميع مناطق المملكة ..

الحفاظة على التراث

• ماهو الهدف الرئيسي للبرنامج ؟ ..
□□ الهدف من هذا البرنامج هو المحافظة على ماتبقى من
الفن العظيم لتراثنا الفني علنا نحافظ عليه وارجو ان يكون
اتمام ذلك من طريق هذا البرنامج ..
• اين يصور البرنامج ؟ .. لاسيما وان البعض يعتقد ان
تصويره يتم في أحد المجالس الفنية بمكة والبعض الآخر
يقول في منزل الاستاذ جميل وآخرون اقلوا بأنه يصور في
تليفزيون مكة ..

□□ اين يصور البرنامج ؟ .. لاسيما وان البعض يعتقد ان
تصويره يتم في أحد المجالس الفنية بمكة والبعض الآخر يقول
في منزل الاستاذ جميل وآخرون اقلوا بأنه يصور في تليفزيون
مكة ..
□□ في الواقع اذا كان يصور في مناطق مختلفة من المملكة
المكان الذي يصور به مناسب وعلى العموم البرنامج يصور في
تليفزيون جدة ..

سندباد التتقل

• اذا كان الهدف من البرنامج هو حصر التراث الاثرون
انه يتوجب عليك كسعد ومقدم له الانتقال الى مختلف
مناطق المملكة الغنية بالألوان التراثية الشعبية كما
تعملون وان الوقت قد اوفى لتنفيذ ذلك ؟
□□ نعم البرنامج للمملكة ككل وليس للمنطقة الغربية فقط
فهذه البرنامج كما قلت هو تعريف المشاهد بفنون جميع
مناطق المملكة وبالفعل هناك نية للانتقال به الى كل مناطق
المملكة والتي ستكون اولاما للمنطقة الوسطى فالديلة النورة
ثم الشرقية والمنطقة الجنوبية والمعروف ان كلاً من هذه
المناطق داخرا بالفنون الشعبية التي تحتاج الى تسجيل وعرض
وحفظ ..

لكن دائما تظهر هناك ظروف تمويلية صعبة واقصد
(الصرف على الديكورات) وايضا عدم تناسب حجوزات
الاستديوهات في المناطق الأخرى تحول دون الشروع في ذلك
ولكن هذا لا يمنع اننا سوف ان نتنقل بالبرنامج بل سيتم ذلك
في أقرب فرصة وأما شخصيا تراق لتحقيق هذه الرغبة للأخوة
للمشاهدين والتي هي رغبتني ايضا تحقيقا لهدف البرنامج ..

استعدنا من فنونكم

• في استراحة مشاهد التي قامت بها فنون عكاز
كاستفتاء للمشاهدين عن البرامج في التلفزيون كان
الحديث بوميا عن (وتر وسمر) وكانت هناك افكار وآراء
تطرح من قبل الضيوف اما للبرنامج او عليه مزايا في
هذه الآراء التي قدمتها فنون عكاز ؟ ..
□□ بلا شك كنت انابها دائما اننا زملاني في البرنامج ولا
اعتقد انها تكون قد فالت على المسؤولين في التلفزيون ايضا ؛
وكثيرا ما استعدنا نحن في البرنامج من هذه الآراء الجيدة
للمشاهدين والتي سامعتم بها مشكورين ..

الخيز يتكرر ايضا

• لوحظ ان بعض ضيوف البرنامج قد أصبحوا مواد
مقورة على المشاهد ؟
□□ بالنسبة لتكرار بعض الوجوه في البرنامج يسرني ان
أوضح ان من ضمن تراثنا في المنطقة الغربية (المجس)
وهذا النوع من الغناء قلما نجد من ينفقه اداه بوجوه الاربعة
التي يتكون منها المجس هي : مشق ويحر وجواب ومسط
والتي يفهمها يكون المجس شازا ولا يسمى مجسا هذا النوع
من الغناء لا يستطيع كل فنان ادائه باجادة الا انني وجدت في
الاخ والزميل الفنان محمد امان اتقاناً واجادة تامة في بالا
أضافة الى صوته الجميل الذي يشغف به اذناننا لذا اعتقد ان
كثرة ظهوره مثلا كمسب وليس خسارة لا على البرنامج ولا على
المشاهد نفسه فيما لو اعطاه قليلا من الانتباه كذلك الحال
بالنسبة لغيره فهناك فنان جوده أكثر من يتقن نوعاً معيناً من
الغناء اذا فلماذا ابحت عن غيره ليؤدي ذلك رغم وجود



فؤاد يوشع



واديح الصايغ

قلع من

• ارفع في
• النجومية ليست
• ادم زكي وعادل
• الوسط الفني لا يعطي

لا زالت .. على باب الوسط
• اذا كان لي ان اقول شيئا ع
فانقل انه اذا كان الوسط الفني
سحب .. فانا لا ازل على الباب
الاول فان العلاقات الممتدة ٨٠
العمل في الوسط الفني والدرامية مثل
في حين ان القضية بالكمس ..
والان وبعد ثلاثة اعوام رديته قد
بدأت الفني لا اختار ولاقت من ..
الذي يحاربون وضحي فيه منذ الم
والاعطاء التي ردت فيها تذك
بند الاشياء !
ولكن هناك خطأ كبير .. وهو
الخط الذي يميز بين بدي الفنانين
ولكن اعطاني الفرصة لتليفزيون
نبي .. تونس معظم الدول العربية
الفرصة ومخرجا فرص أخرى سامع
مع الشرح رضا البياني الفوتوني
الذي سيقدمه وهو بطولة فنانين
ومجموعة من الممثلين الوطنيين
لا أسعى للنجومية ..
• هل المهم من ذلك انه ؟
• نعم .. ولكنني اريد ان اقول كلمة
ومنى التي لا أسمر في يوم من الأيام



الممثل الشاب مجدي امام يتحدث للزميل منصور عطية



❖ وانت تنوين السفر الى اثينا. لا
غفري هذا تحلين منك ؟
❖ هذه هي المرة الاولى التي احمل
فيها معي ثلاث اوراق الى اثينا وهذه
الاوراق تحمل ثلاثة الحان للاح
ملحنين

- للحن الأول { كما تقول مددة }
 مؤكثون على سيطرة تقارب وهو لينة
 حمدي وعنوانه { والآخر حبيب }
 الكلمات فهي لعبد حمدي وقد رافق
 النحن الصوت منذ البدايات .
 - للحن الثاني من محمد مدائن
 وعنوانه { أكثر من الحب } وعنوانه
 لسميح الناصر وهو متهمة أو لعنه الله
 إلى بعد قصة ، رجعا لبداية .
 - للحن الثالث . من سيد مكاي
 وعنوانه { حيا ما يتبينش } والقصائد
 لعمر بيشية وهو النحن الثاني من سيد
 مكاي . بعد أغنية { حكاية حبيب }
 ■ في للحن الأول لهذا سيد مكاي ال

[illegible]

الحيات تنمو في القاعية
من بعد الجهد ما استلحق وما دى
فرقة الماء وغرفة مسيرته الفينة
تسمى إلى السباح النسل
لاسرودودة تارة لا لاسرودودة
من هنا لاسرودودة في تحقيق الأناشي
من بعد ما دام عمر الأناشي
عاشى في القاعية عبر الأناشي
تدور إلى النعمور العربي ما ترفع ما
في المصهور الحري ما الأناشي من النقاء
في كل شي انشيتي مبرودة في
من شي به به شي انشيتي مبرودة
تكت في الظروف حوت وحات دون
تكت من دخول القاعية
نظول
نيل من الإكمام غيلة لا استلحق والتعظيم
ما يات
ما أمان هناك اسطفا في حارة
من جوده من كل الصنعة ان سوا
لاسرودودة في التمتع سكتين حارة
من بعد ما دام عمر الأناشي
لاسرودودة في تحقيق الأناشي
من هنا لاسرودودة في تحقيق الأناشي
من بعد ما دام عمر الأناشي
عاشى في القاعية عبر الأناشي
تدور إلى النعمور العربي ما ترفع ما
في المصهور الحري ما الأناشي من النقاء
في كل شي انشيتي مبرودة في
من شي به به شي انشيتي مبرودة
تكت في الظروف حوت وحات دون
تكت من دخول القاعية
نظول
نيل من الإكمام غيلة لا استلحق والتعظيم
ما يات

فولاد وراكسة في ساحة. ابراهيمة عن كل
ما يجدي نصيبه عن كل ما يسيل جهودي
ويجدي عن رسالتي الحقيقية وكل مطروحة
نخلص في الكائنات التي يصنعها ايضاً انصهر
وكل جهد ينال ما ينفعه .
[يمسو ان بلفج حديدي ينال اكثر
اعمالك]

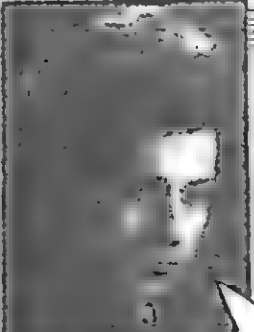
□□ هذا سؤال قديم وأنا منبهة متحيز
 لبلع حمدي وهذا اتهام قديم بقلوب وتعلمي
 مع عدة علمي التي اتهم .

ولبع حمدي لولا صديق داخ وهو لعل
 كبير ومنهم لما جده وما لا يجب

□ يقول انك ستفكر. لالالال. وانك تحب:

لافضل ولكن لما لا تعالين حيلتك
حظك

□□ هذا يعني الزواج وهو حلم لك
مرأة ولقحتي عامة أسامير وغير مستقرة
تسعى إليها سائعتك وأنا متحممة في الحياة
مع زوج ... مع مسؤوليات حبيسة انسانية
مفترضة وعطيفة واقل بصراحة لا الف مرة
لزوج ولا يعني ذلك كره الزوج دائما
بؤسة مؤسسة الزواج لكن طوبى شعبي كل
الزواج ...



الحزب
فلسفہ الحسباجی
لغزوں کا گمان

من يستمع الى اذاعة البرنامج العام من الرياض فانه لابد ان يكون قد سمع صوت اذاعي واحد . ذلك الصوت الجميل هو للمذيع منصور الجاسبي احد الكفاءات الجامعية حيث تخرج من جامعة الملك سعود وتخصص في الراديو والتلفزيون . وكان لنا معه هذا اللقاء اللقائي لضوء على مشواره اذاعي .

● بطاقة ●

●● منصور محمد عبد العزيز
 ■ السعي
 ■ العمل
 □□ صبح في اربعة نواحي
 ■ العبر
 □□ سنة
 ■ الحالة الاجتماعية
 □□ غير
 ■ من زوجي حامية الملك سعود شمية
 □□ الاقامة والتأجيرين الفصل الاول لعام
 ١٤٠٢ هـ
 ● البداية الفعلية ●
 ■ كيف كانت بدايتك مع الميكروفون
 □□ كانت في عام ١٤٠٢ هـ وهي البداية

للعلية في الإلزام والإكراه وقبلها بعبء
 لشرك كانت حرية تجريبية عن طريق
 المصادفة والضرورة كالتالي :

عندما كانت طائلي في الجامعة على قسم
 فوعة فوضوا برنامج كل ذلك الوقت تمت
 عنوان (الفراس) فالتفت القسم على ما
 ذلك ثلاثة أيام بل انقسمت الى قسمين وفيه
 الضارب بعضهم الى القسمين كجبهتي
 متحاركة - هذه القسم التي لا يتمكن
 المناهضين من الاجابة عليها فوجه البرنامج
 من اعد اذ يتقدم الامتحان الامتحان ابراهيم
 وكان اعد القسم التي طرحت على
 المناهضين - كل المصنفين من جنس - تكما
 انقسمت من الجمهور في كل الحلقة
 عاجبت على السؤال ان المصنفين ثلاثة
 قسم فطال في وقت البرنامج اذ يعد هذه
 الحلقة وفي ذلك ان اعطيتي كساتة
 السؤال الجريئة وقد دعمت اليه بغير
 هذه النعمة - وقد تمحدثت ان مشوري مع
 الجامعة وقسم الإلزام والاكراه في قسم
 الامتحان والمتميزين وكل الامتحان ابراهيم
 التجريبية فكرة عن الامتحان عن الجمهور
 وبطريقة من هذا المثال الذي يفي على فصل
 دراسي واحد للتخصص الذي قال في ما
 ولما لم اجبت له خبرته على الجمهور -
 وقد امتدنا اذ امتدنا الامتحان الواحدة مرة
 فاجبت اجبت ان شجرة كل في لاسي

تجربة اولي الكركوفون . ومن ذلك لم
تجربوا القوة في بعض . وبهذا جاء حرات
سواء كان عدت مرة فاعية . وبهذا اين حرات
اول هذه المرة وبهذا اعترفت وقتت ظروف
الجامعة والدراسة .

ما اجرت تجربة اولي وقتت فيها والكلية
منعت عدم اي ظروف اولي والكلية
كانت غيابة هذه المرة حراتي شهر ونصف

تجربة اولي الكلية فكانت بعد التجربة
ثلاثة ايام عندما اتيت امتحانات الفصل الاول
التي على حراتي فحسبت من جامعة كل
الوقتة ٢٢ بالمتساوية في اولي مدة
تجربتي اولي بالمتساوية من جامعة
الرياض الى جامعة كل سعود .

واشني لا اتسري من الامتحان صباح
السويديان اني قسم الفيزياء في تدريسي
تجربتي في المراحل الاخيرة من استلامي
تجربتي رسميا .

● اول برنامج ●

ما هو اول برنامج لقمته واخر
البرنامج ؟

اول برنامج ولزالي حتى الان
البرنامج . وبالزالي اول البرنامج الذي عرفت
من خلاله و آخر البرنامج الفيزياء (اليوم)
في مساء كل يوم . ومن بعد اياه
البرنامج الاستاذ جعفر العتيبي واسم
البرنامج ان لا زلت اعدا واضعها حتى
الآن برنامج تجربتي الثامن الذي يدعى في
١٠٠ ساعة اراءه ووضعت باخري
استاذي من طلبة الفيزياء في جامعة
الامامه والخاتمة الفيزياء في جامعة
كل ما يطبق بعد الطلوع الى من
الطلوع الى الطلوع الى الطلوع الى الطلوع

● اعجاب ●
من الذي يعجب به منصور المسبحي
لمنح لول ؟
اعز الاستاد مدر كريم ، والدكتور
محمد الصبيحي .

● الكثير من الافكار ●
■ ما هي المراحل الجديدة التي ستظهر
تلا. المرات القادمة ؟

□□ انتطاع في الفترة القادمة لتطوير مستوى البرامج التي اقوم باعدادها بتقديمها

اما بالنسبة للبرامج الجديدة فالانكار يتبره وي ولما ان شاء الله تكون قد نشرت في برامج . ارجو ان يرضى عنها المستمع . والحكم الاول والاخير للمستمع لكن من خلال التقديرات والرسائل التي تسيل بلاهة فبالجاءهري كخفيف عن العديد من البرامج

نہایت بد راہی مع الیٹرون مرتین .. ولکن !

- لا أنسى دور صالح السويحان في توجيهي لاستلام البرامج رسمياً
- أخبار الرياضة اليوم .. هو الذي قدمني للجمهور
- أتطلع لتطوير مستوى البرامج التي أقوم بإعدادها وتقديمها

● **مميزات الإذاعي** ●

■ كيف ترى مميزات الإذاعي الناجح ؟
 نذكر وما المطلوب منه لكي يطور حسن
 الفئنه ولغته العربية ؟

□□ كما هو معروف بالنسبة للمنتج
الإزاعي .. الصوت ، اللغة العربية ، الثقافة
العامة أما بالنسبة لمنتقضيوني الصورة ،
الثقافة العربية ، الثقافة العامة ،
[أما فيما يتعلق بالطلاب منه لك مطور

حسن القائه ولقته العربية
هو الاستماع للمبراج ونشرات الاخبار
وايضا الاستماع ليكن مبراج ونشرات
الاذاعات الاخرى ليكن عنده خبره كافية
عن هذه المراتب والادامه والطول والكرم والنام اما

سامي
الجمنا
الرياض

تأسسوا لتحسين مستوى هذا الزم بين الا
تدريجيا والاضلاع على كس النعم
الفوا

■ هل من كلمة توجهها لبعض زملائك
لإدراجهم ؟
□□ أكتب لهم

للعائبة
- عمر داود وأصل شريف في الشعلية

محمد الثوري الحنبل
محمود ويتشوق تحريد
حميد سلمان صهر

هل تذكر لنا الفنانين المعجب بهم ؟
 محنيا : محمد عبده ، وعروبيا عبد

لعلیم حامد
مفتل
□□ محمود یاسین ، محبت العنی ، تشارلز
برٹون ، وکومیدی عندل امام .

☐ ☐ ممتلئة
☐ ☐ مانت حمامة ، بروك شيلتز
☐ ☐ اللآجب
☐ ☐ سقراط والمشيخ المرازمل

□ □ لندن ، الكويت ، مونت كارلو ،
□ □ القاهرة ، بغداد ، دمشق ، بيروت ، عمان ، طرابلس ، صنعاء ،

□□ أوجه التهنة بمناسبة عيد العطر
المبارك لحام حصرة صاحب الحلالة اذك
تهد من عبد العزيز والى سمو ولي العهد
الامير صاحب السمو الملكى الامير عبد الله

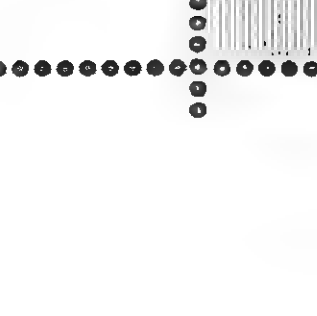
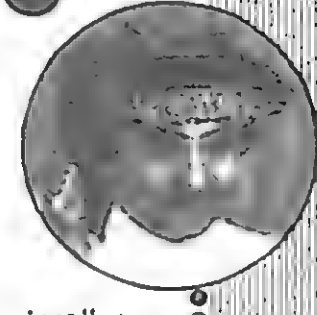
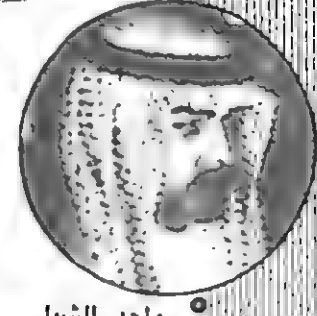
أمن عبد العزيز وإلى أسلافه الثاني ووزيد
الدفاع والظهيران والمفتش العام صاحب
الاسم الملكي الأصم منطلق بن عبد العزيز

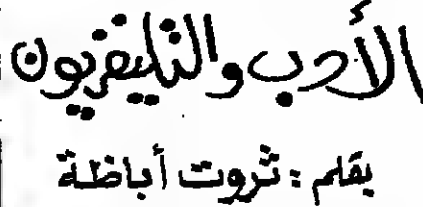
والى الجحود الكريم ومراء عطاء الترام
وشكرا .

التحف الإسلامية المنسوبة الى صقلية

[illegible][illegible]

کتابت من اوست





السادس عشر .
وقال الدكتور أحمد قدرى انه تم
ايضا انتشال مجموعة من الاطباق

لعيون الفواصين بعد أن تم تحديد مكانها بالضبط هي وثائق أخرى يتركز العمل حولها.

[illegible]

سفن اخرى يتركز العمل حولها.

لماذا يتزوج الرجل للمرة الثانية؟



● هدى :
● إنسى اتسأل : هل مجرد قدرة الرجل وكثرة ماله تعطيه الحق في الزواج بدون سبب قهري .. ؟

● منى :
● تصرفات بعض الزوجات هي السبب الرئيسي وراء هروب الزوج واندفاعه للزواج بأخرى .. !

● نضال :
● عندما يتزوج الأب من ثانية لماذا يتعاطف الأبناء مع الأم ضد أبيهم .. ؟

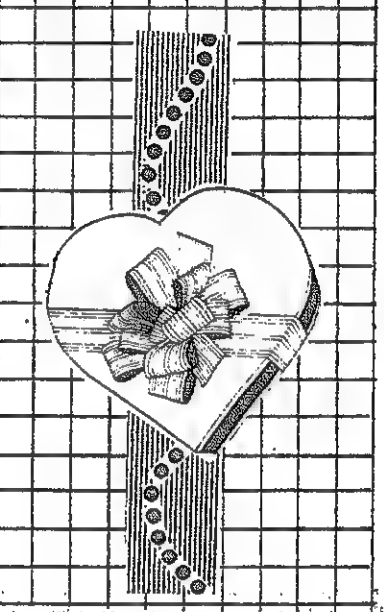
ملاحظات من الحياة

الزواج .. مسئولية مشتركة

بقلم : أحمد عامر سعد

فرح واحتياج مع الشلة ولعب البوق والتبويل من بلد لآخر ... واقع كل ذلك في هذه الزيجة المسكينة تجد كلمة الشكر لتبسم ما يحيطها ترف الدموع ثم الدموع وبأن ما تقم به واجب عليها ولا ما سبب وجودها في المنزل ... هذا كلام صحيح .. أيها الزوج .. ولكن أين واجبك .. وما هو دورك تجاه أفراد أسرته .. ؟

إن الزواج بل الحياة بأسرها تأثرت وتطهرت بدمعته وتكافأ وتعاقدت .. ما ذنب الحكامك الذين يولون ويعيشون في جو مؤلم وحياة مفككة .. ؟ إن الأبناء أمانة في أعناق الوالدين .. ؟ المسؤولية مشتركة ولا تدبر وانصاف هؤلاء النسوة فهم أمهات ولا بد من صونها والحفاظ عليها .. فإذا حلت ساعة التدمع عنها لا ينفذ الدم وعرض البنات .. والله من وراء القصد ..



بالواجبات التي كلفها الله بها .. والمطالبة بالحقوق التي منحها الرب أيها .. وأي الخلل أو الاختلال لهذه الحقوق والواجبات الشرعية معناه الهدم للنظام الأسري وبالتالي الهدم للسعادة والاستقرار ..

للأبناء وشخصيتهم تمتد نتيجة للتفاعل معهم وعادة ما يتقمص الطفل شخصية والده بمعنى عندما يكبر قد يسلك مسلك أبيه ويقلد مثله في تعدد الزوجات مثلا .. لذا هنا يجب أن يكون للأب دور في توضيح أسباب زواجه لانه حتى لا يعتقد بأن تعدد الزوجات أمر طبيعي ولا غير عليه ..

اعتقد أن الزوج إذا ما وجد الحب والحنان والمودة الكافية في حياته الزوجية فإنه لا حاجة لغيره .. شريكه حياته القائمة بمحور زوجي فلا تتجلى له الفرصة بأن يفرجها ويسبب لها الحزن ويتزوج بأخرى حتى ولو توفيت لانيه بأسلوب شعاع الأنانية فيفسد بها .. أصبح نهر يقضي جبا وعطاء لهذه الزوجة ..

أخيرا .. تذكر الجميع بأن الحياة أخذ وعطاء وأنها ليست شيئا ذا قيمة بغير دمه أو لطفه الأسري وبالتالي الهدم للسعادة والاستقرار ..

● هدى :
● هل مجرد قدرة الرجل وكثرة ماله تعطيه الحق في الزواج بدون سبب قهري .. ؟

● منى :
● تصرفات بعض الزوجات هي السبب الرئيسي وراء هروب الزوج واندفاعه للزواج بأخرى .. !

● نضال :
● عندما يتزوج الأب من ثانية لماذا يتعاطف الأبناء مع الأم ضد أبيهم .. ؟

● هدى :
● إن جمل الحياة يكمن في الأخذ والعطاء وهذا العطاء يرد على المقابل وهذا العطاء يرد على المقابل وهذا العطاء يرد على المقابل ..

● منى :
● هل مجرد قدرة الرجل وكثرة ماله تعطيه الحق في الزواج بدون سبب قهري .. ؟

● نضال :
● عندما يتزوج الأب من ثانية لماذا يتعاطف الأبناء مع الأم ضد أبيهم .. ؟

إذا كنت قصيرة القامة

كيف تتصرفين وتختارين ثيابك .. ؟

إن المرأة القصيرة القامة عليها أن تعرف كيف تتعامل مع هذه القامة .. فهي تستطيع ارتداء الكثرات الطويلة نوعا ما والأطول من الخصر معها فهي تزيد من مساحة الصدر .. أما التنانير فتجذب ارتداء الطويلة والواسعة منها والخفيفة أيضا ..

بالنسبة للأزواج الاكتفاء بون واحد أو اثنين على الأكثر لزي واحد .. ولكن الملابس ذات ألوان متشعبة .. وبطلة الشعر على طبيعة إما مرفوعة أو مسدلة على الكتفين بحيث يظهر الوجه .. ومن جهة أخرى تبدو المرأة القصيرة القامة أصغر سنا مما هي في الحقيقة .. ففي سن الخامسة والثلاثين يكون فاقها نقطة إيجابية لصالحها بينما تتضيق منه وهي في الثانية والعشرين لأنها تظهر وكأنها في السابعة عشرة فيمائلونها على أساس أنها في نهاية فترة المراهقة بينما يلدن سن النضج عمليا منذ فترة طفولة فاطن يتراقص من النضج .. وهكذا يتأثر الإنسان مبينا من هذا المعيار ..

ما هو الحل إذن ... ؟ الحل يجب أن تشعري .. أيتها العزبة القصيرة - بالرضى تجاه نفسك أولا وأخيرا ثم الانتباه لعدم حصول زيادة في الوزن ومن الأفضل اختيار الثياب الملائمة التي تتناسب مع ظروف حياتك العامة والخاصة ..

وهفت جديدة ..

● سافر الزوجان بالقطار وكانت الزوجة خرساء فحدث تصادم دعت له الزوجة الشدة ففاجئت عقدة لسانها وشغيت من الخرس .. وفي اليوم الثاني رفع الزوج قضية عن هيئة السكك الحديدية مطالبا بتعويض ..

● إذا سمعت زوجك يمشي ورسرت يا بشما فلست بمخون .. وأجمل ما ساءت لقاء ما سرك تكن غير مخون .. والزواج المصطنع هو الذي يكون مع زوجته لا دائما ولا دائما ..

● الزوجات حظوظهن للزواج في الدنيا .. ومهما حاول الزوج حسن الاختيار فإن حظه في زوجته من صنع القادر ..



بقلم : حسن النشا

حوار سماء القاصي

● هدى :
● هل مجرد قدرة الرجل وكثرة ماله تعطيه الحق في الزواج بدون سبب قهري .. ؟

● منى :
● تصرفات بعض الزوجات هي السبب الرئيسي وراء هروب الزوج واندفاعه للزواج بأخرى .. !

● نضال :
● عندما يتزوج الأب من ثانية لماذا يتعاطف الأبناء مع الأم ضد أبيهم .. ؟

حوار سماء القاصي

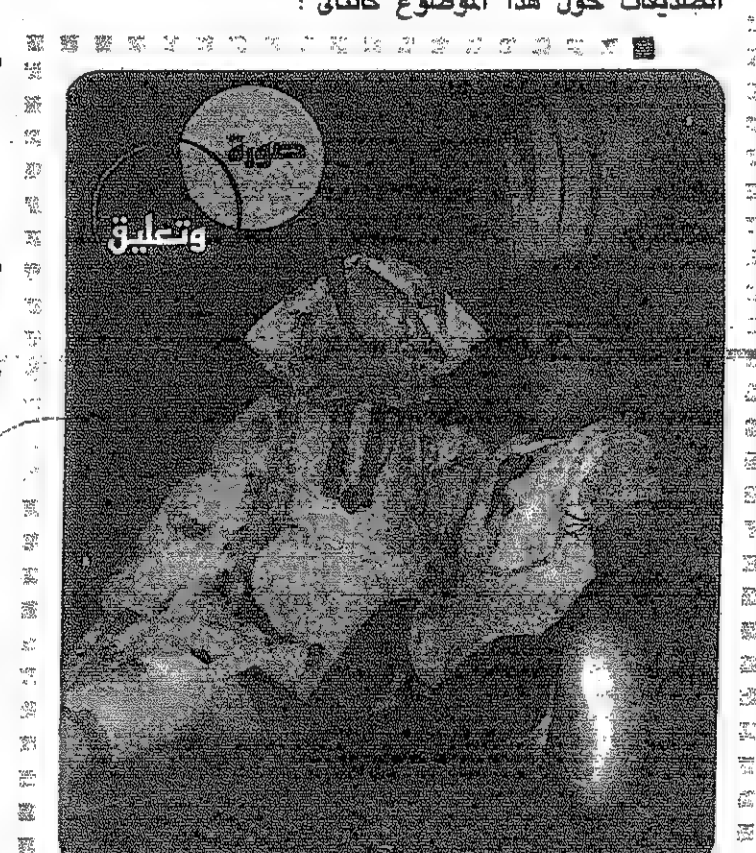
● هدى :
● هل مجرد قدرة الرجل وكثرة ماله تعطيه الحق في الزواج بدون سبب قهري .. ؟

● منى :
● تصرفات بعض الزوجات هي السبب الرئيسي وراء هروب الزوج واندفاعه للزواج بأخرى .. !

● نضال :
● عندما يتزوج الأب من ثانية لماذا يتعاطف الأبناء مع الأم ضد أبيهم .. ؟

الزواج شرعه الله سبحانه وتعالى لبقاء النسل واستمرار الخلافة في الأرض وتهئية الممتعة النفسية والجسدية لكل من الرجال والنساء .. وقد قال تعالى في كتابه العزيز : ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يفتكرون .. واستمرروا لهذا الرباط المقدس وحماية له لا ينقص الزوجان إلا بواحد من الأمور والحالات التالية - الوفاة - الفراق - الفسخ - الردة - اللعان - والظهار - والطلاق - وفي كل حالة من هذه الحالات هناك قواعد وحدود وأداب شرعية يجب أن يحسن التزامها ..

ولكن في الآونة الأخيرة أخذت تنتشر ظاهرة الزواج الثاني في المجتمع بحيث أصبح للرجل زوجتين تقريبا .. ونجد من يعارضن بشدة من النساء هذا الفعل وأخرى تتخذن موقفا سلبيا ترضى بوضع الزوجة الثانية وأخرى توافق عليه فكان حوارى مع الصديقات حول هذا الموضوع كالتالي :



اختاري في عروسة لها صفير زي دي ياماما .. ؟

من عبد الرزاق حكيم

غير سطين

تبوك .. دبيلة حسن :
● أقامت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتهوك حفل للأطفال في مدينة ألعاب تبوك وذلك بمناسبة عيد الطفل .. وكانت الدعوة عامة لجميع الأطفال .. وقد أجريت المسابقات على الإزاقات الموجودة وزعت الجوائز على الفائزين .. وقد تبرع بجزء من الحفل محلات السيد محمد دهنوري ..

على مائدة

السماك المشوي باللوز

المقادير :
● مقدار كيلو ونصف من السمك
● مقدار أرزتين من اللوز - ملة ملحنتين
● من الزيت - نصفه عروق من النعناع - ملح - بهار ..

الطريقة :
● اغمرى اللوز ناعما وأحط به السمك بعد تشطيفه وصمعي في صينية مدهونة بالزيت وزيني بعروق النعناع وثيل بالبحر والبهار وزيني بجبات اللوز وأدخلي الفرن لمدة ثلث ساعة وقدمي ساخنة ..

بسكوت البرتقال

المقادير :
● ١/٢ كوب دقيق - ملحقة كبيرة زبد
● ١/٢ كوب سكر - دبيلة
● ملحقة شاي - خميرة بيكنج باور
● ١/٢ ملحقة شاي من بشر فطر البرتقال
● ملحقة كبيرة عصير برتقال ..

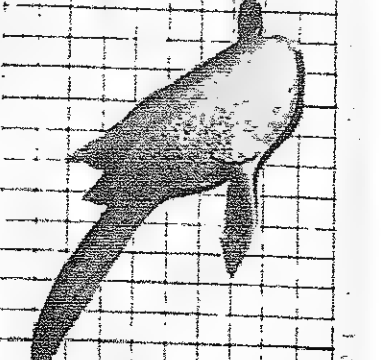
الطريقة :
● تدل الزيت جدا ثم يضاف السكر مع ملاحظة إضافة بشر البرتقال لطيف السابق ويستمر في الخفق حتى يصير غليظا ..

يضاف البيض وعصير البرتقال بالتبادل مع الدقيق الممزوج بالخميرة إلى أن ينتهي المقدار ..

● تقدر العجينة بالشايه سلك ١/٢ سم .. وتقطع دوائر دى أشكال حسب الرغبة وترش في الصينية المدهونة خفيفا بالسمن الساخن ..

● يدهن السلك بالنبيس المحمق أو بالزيت ويحمل السمكوت بلوزة أو قشعة مأكولة تحمى أو تزل بدون تحميل ..

● تخبز في فرن متوسط الحرارة لمدة حوالي ربع ساعة ثم ترفع من الفرن وتترك في الصينية حتى تبرد حراوتها ثم يرفع السمكوت على سلك حديد ويستعمل ..



هلكتا من الحاصل



وعندئذ بدأت سلسلة طويلة من المفاوضات والمباحثات ورفضت اللجنة التكتف بتحويل الدورية إلى بلدية، وفقاً لما ينص عليه ميثاق اللجنة البلديّة. وكانت ضخامة تكاليف دورية مونتريال في الأزمات قائمة على الأزمات بحيث لم تعد أي مدينة تجرّء على الخضوع إلى المشكلات المالية التي يشهدها إقليم الدورية البلديّة.

| | | | |
|-------------------------|--------------------------------|--|---|
| العروبة / الشرق | للخميس ١٤ صفر ٧ نوفمبر | ٤ عصرا | مجلس العروبة بالعقوبه |
| الشرق / الاتفاق | الجمعة ١٥ صفر ٨ نوفمبر ٨٤ | ٤ عصرا ٤ عصرا ٤ عصرا ٤ عصرا | مجلس الشرق بالدمع مجلس الركنه بالعقوبه مجلس مكاتل بالعقوبه صالة الركنه بالاحساء |
| العروبة / القاصيه | للخميس ٢١ صفر | ٤ عصرا | مجلس العروبة بالعقوبه |
| الشرق / الاتفاق / مكاتل | الجمعة ٢٢ صفر ٧٥ نوفمبر ٨٤م | ٤ عصرا ٥:١٥ صفر ٥ عصرا ٤ عصرا | صالة الرئاسة بالدمع صالة الرئاسة بالدمع صالة الرئاسة بالدمع صالة الرئاسة بالدمع |
| العروبة / الشرق | للخميس ٢٨ صفر ٢١ نوفمبر | ٤ عصرا | صالة الركنه بالعقوبه |
| الشرق / مكاتل | الجمعة ٢٩ صفر ٢٢ نوفمبر | ٤ عصرا ٤ عصرا ٤ عصرا ٥ عصرا | مجلس الشرق بالدمع مجلس الركنه بالعقوبه صالة الرئاسة بالدمع صالة الرئاسة بالدمع |
| العروبة / الشرق | للخميس ٢٨ صفر ٢٨ نوفمبر ٨٤م | ٤ عصرا | صالة الرئاسة بالدمع |
| العروبة / الشرق / مكاتل | ٧ صفر ٢٧ نوفمبر | ٤ عصرا ٤ عصرا ٤ عصرا ٥ عصرا | مجلس العروبة بالدمع مجلس الركنه بالعقوبه صالة الرئاسة بالدمع صالة الرئاسة بالدمع |
| العروبة / الشرق / مكاتل | للخميس ١٣ صفر ٥ ديسمبر | ٤ عصرا | مجلس العروبة بالعقوبه |
| الجمعة | ١٤ صفر ٦ ديسمبر | ٤ عصرا ٤ عصرا ٤ عصرا ٤ عصرا | صالة الرئاسة بالدمع صالة الرئاسة بالدمع صالة الرئاسة بالدمع صالة الرئاسة بالدمع |

العداء الأمريكي، انتخبوا ملكي، يرفع يده
مقب اجتيازه خط النهاية في سباق الـ ٤٠ متر
خلال مسابقة ألعاب القوى التي أقيمت في
لاتانا - وقد قطع ملكي المسافة في ٥٠,٣
ثانية.
وقد سبق للعداء الأمريكي أن سجل رقما
نياسيا جديدا خلال الألعاب التجريبية
استعدادا لدورة لندن انجلوس.
(ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع
واس)

المنية

طلبت ليل مقابلة الرئيس ريجان...
وزارة الخارجية الأمريكية...
لا زالت تدور هذه المقابلة...
نفس الوقت مع الخيارات الأمريكية...
ومجلس الأمن القومي الأمريكي...
الذي طلب من السفارة الأمريكية في...
الكويت، الإجابة على أكثر من مائة...
سؤال، موجة للثقة ليل...
يستطيع الموافقة على طلب المقابلة...
وأول فتاة فلسطينية، تعيش في...
الكويت، وربما ولدت في الكويت أيضا...
ولازت في هذا العام بالمرزوق الأول، في...
امتحانات الثانوية العامة، وحصلت...
على مجموع ٩٧.٤.

وعندما سالتها الصحفية الكويتية...
عن أمانيها بعد هذا النجاح العظيم...
قالت لي غاري حسن :
أن من بين أماني، مقابلة الرئيس...
الأمريكي، لإشراح له حقيقة القضية...
الفلسطينية...
يبدو أن نشوة النصر والتفاجؤ، قد...
تبدلت حتما أحلاما مزعجة، أو ربما...
في كوابيس أكثر منها أحلاما... لا...
أدري، لماذا تمت ليل، هذه الأمنية...
السفينة...
فمن يظن أن يقابل الرئيس...
الأمريكي، سيما وهو خارج لونه من...
امتحان عربي، كما هو الحال بالنسبة...
للليل...
أدري، ربما يكون للست ليل...
حياتها الخاصة...
وربما تلك الست ليل، منطلقا...
وجهة، وبينما أقرى من كل المنطق...
والحجج، والبيان الذي ملكه العرب،...
وقدموه في ماضي الأزمان، الرؤساء...
الأمريكان، وربما أدى الست ليل...
تكتيكاً جديدا، سوف يتبعه مع...
الرئيس الأمريكي كان غلبا عن تفكير...
العرب في سالف الأزمان...
على كل حال نحن لا نتناظر...
ومن هنا حتى نتفكر إجراءات...
تدريب المقابلة، يكون الرئيس...
الأمريكي، قد دخل معركة الانتخابات...
الأمريكية، مما سوف يوجب المقابلة...
إلى ما بعد الانتخابات...
وبعد الانتخابات، سوف يكون على...
جدول أعمال الرئيس الجديد، قضايا...
عالمية، تعتمد من بلاد ماكرسون، حتى...
جمهوريات الميز في أمريكا اللاتينية،...
مروا بوطن الست ليل، وسوف يظل...
الرئيس الأمريكي يظل، حتى تقرب...
نهاية عهده، ليخيل معركة الانتخابات...
من جديد، ولم يبق إلا...
أنني أشفق على ليل، وعمل...
أحلامها...
فقد كان يود أن يكون حلمها،...
سلوك طريق إلى بوابة الوطن، غير...
طريق البيت الأبيض فقد جرب هذا...
الطريق، ولم يبق إلا...
الهاوية...
ولكن يبدو أن ليل مصرة على...
تحقيق أمانيها...
ويبدو أن نشوة النصر والنجاح قد...
أخذتها بعيدا من أرض الواقع...
السياسي...
ولكن... سبحانه الله... فلربما نتج...
ليل...
شكرنا ليل

قفت على الطبيعة قبل الشراء

في ح...
شغل النموذجي...
مؤسسة...
العمارة...
جدة - الشقة شارع المطار...
٢٥٣٩١٥٠ / ٢٥٣٩١٥٠ / ٢٥٣٩١٥٠

■ عبدالله حسنين (مكة المكرمة)
بيدا في فترة يوم ١٨ شوال الحال المؤثر العالم الثالث لمنطقة العواصم والناس...
الاسلامية وسوف يستمر المؤثر الى ٢١ من نفس الشهر...
ومن المقرر ان يتلقى المؤثر تقرير الامين العام للمنطقة عن اعمالها ونشاطاتها منذ...
انقضاء المؤثر العالم الثاني بإسلام آباد كما سيتلقى المؤثر اقرار توصية باعتبار ليلية...
المؤثر عضوا أساسيا في المنظمة ولكن غدا دائما في المجلس الإداري...
ويتلقى المجلس اقرار توصية المجلس الإداري بالموافقة على حشد حق حماية التراث...
الاسلامي وتحديد موعد ومكان انعقاد المؤثر العام...
ومن ناحية أخرى صرح معالي المهندس عبد القادر حمزة كوكب الامين العام لمنظمة...
العواصم والناس الاسلاميه... بان معرضا معماريا وتخطيطيا من مشاريع اسكنية...
وتخطيطية في العالم الاسلامي سيتم انشاء فترة انعقاد المؤثر وسيشارك في هذا المعرض...
كبريات المدن والعواصم ويتضمن المعرض مشاريع الاسكان في كل عاصمة والمشاريع...
التخطيطية في العواصم والبنات لبراز تأثر البيئة الاسلامية على تلك المشاريع والمخططات...
كما سيشارك مركز ابحاث الحج بجامعة أم القرى وتقسيم العمارة الاسلامية والمهتمة...
بكيكة العلوم الطبيعية والهندسية بجامعة أم القرى في هذا المعرض...
واللجان الامين العام لمنظمة العواصم الاسلاميه بان أهم الموضوعات في هذا...
المعرض هي مشروع انشاء مدينة في المغرب القديمة التي تضم أعرق جامعة في العالم...
الاسلامي هي جامعة القرويين...
وهي جامعة - مولاي إدريس الأول - الذي أسس مدينة فاس...
كما سيسهم المعرض العديد من فن العمارة الاسلامية والتراث المعماري الاصيل في...
المن والعواصم الاسلاميه... كما فرت امانة العاصمة المقدسة... للمشاركة في هذا...
المعرض بمجموعة من الدراسات والمخططات والتصاميم لفن العمارة الاسلامية في أم...
القرى وسيتم بالاشتراك على اعداد هذا المعرض وتجهيزه المهندس كمال محمد نور...
المستشار الفني لمجال امين العاصمة المقدسة والمشاريع على ادارة الأراضي والقضايا...
بالامانة... والاساتذ محمد علي وقاد مدير ادارة العلاقات العامة بالامانة والاساتذ هشام...
أديب صقر والمهندس حسن دغوري مدير مكتب تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة...
كما تشترك امانة مدينة الرياض في هذا المعرض ويتوقع من المهرجانات لفن العمارة...
وتصاميمها وكذلك تشترك امانة مدينة جدة بمعرض مماثل يبرز المعالم الحضارية...
للمدينة...

مكتبات ميسوبيشي اليكترونيك

الأهدأ صوتاً على الإطلاق... ولا كثر زجاجاً...
الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة - ٢٥٣٩١٥٠ / الفاكس ٤٣٩١٩٢٠ - الرام : ٨٢٧٠٤٧

المدينة المنورة عضو اساسي في منظمة العواصم والمدن الإسلامية

في الأخبار



يا أخي انا صممت الكف عن التدخين لما اعرف ايها العن من أخيه.. السجيرة والا السجائر

تأجيل مفاوضات تأجيل موعداً تأجيل موعداً تأجيل موعداً

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة)
تقرب امانة العاصمة المقدسة تأجيل موعد مزايدة تأجير سبع حقائق في أماكن مختلفة بمكة...
المكة...
أشار بذلك وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون المالية والإدارية الاستاذ يحيى كزوي... وأضاف...
بأنه تقرر ان تكون المزايدة في يومي ١٦ و ١٧ من الشهر القادم... وان الامانة سوف تقبل طلبات...
التأجيل لاستكمال هذه الحقائق خلال يوم ١٥ من الشهر القادم من هذه الحقائق ستكون...
صالحة لعمل ألعاب الأطفال ويضع الممتلكات الخفيفة...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

مكتبات ميسوبيشي اليكترونيك

الأهدأ صوتاً على الإطلاق... ولا كثر زجاجاً...
الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة - ٢٥٣٩١٥٠ / الفاكس ٤٣٩١٩٢٠ - الرام : ٨٢٧٠٤٧

المدينة المنورة عضو اساسي في منظمة العواصم والمدن الإسلامية

في الأخبار



يا أخي انا صممت الكف عن التدخين لما اعرف ايها العن من أخيه.. السجيرة والا السجائر

تأجيل مفاوضات تأجيل موعداً تأجيل موعداً تأجيل موعداً

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة)
تقرب امانة العاصمة المقدسة تأجيل موعد مزايدة تأجير سبع حقائق في أماكن مختلفة بمكة...
المكة...
أشار بذلك وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون المالية والإدارية الاستاذ يحيى كزوي... وأضاف...
بأنه تقرر ان تكون المزايدة في يومي ١٦ و ١٧ من الشهر القادم... وان الامانة سوف تقبل طلبات...
التأجيل لاستكمال هذه الحقائق خلال يوم ١٥ من الشهر القادم من هذه الحقائق ستكون...
صالحة لعمل ألعاب الأطفال ويضع الممتلكات الخفيفة...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...

السفير السعودي في الكويت

السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...
السفير السعودي في الكويت...